

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОЛДАВИЯ

17

1951

г. Кишинев

Газета №

ТРИ ПРЕМЬЕРЫ

Открывается занавес. На сцене — актеры без грима и театральных костюмов, декораций нет. «Вы, наверное, в недоумении?» — звучит обращение к зрителям. А затем следует приглашение отнестись к тому, что будет происходить, не как к театральному представлению. «Мы хотим, чтобы вы стали участниками событий и сами оценили явления, которые встречаются в нашей жизни».

Этим необычным обращением к зрителю открывается комедия А. Хмелика «Пузырьки», премьеру которой показал в минувшие субботу и воскресенье театр «Лучафара». Кишиневцы с интересом встретили новую работу театра, которая на «детском материале» рассказала о проблемах, волнующих и детей, и взрослых.

Зрители приняли эксперимент режиссера-постановщика Г. Рево: школьники в спектакле играют взрослые актеры, безо всякого грима, и это нисколько не шокирует публику.

После первых же реплик, произнесенных актерами Спиру Харетом, Павлом Яцковским, Василе Константином и другими участниками спектакля, возрастного несоответствия словно не бывало.

Субботний и воскресный вечера в Кишиневе ознаменовались также премьерой в Русском драматическом театре имени А. П. Чехова. На его сцене была показана пьеса В. Розова «Затейники». Этим спектаклем театр как бы продолжает одну из своих главных линий — борьбу против человеческого предательства и рационализма, борьбу за Человека с большой буквы.

Одновременно с театральными состоялась и кинопремьера. В кишиневских кинотеатрах «Патрия» и «Бирунца» студия «Молдова-фильм» представила зрителям свою новую работу — художественный фильм «Горькие зерна» (рецензию на фильм читайте на 3-й стр.).