

УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА КИШИНЕВА

Лучафэрула — так называют в Молдавии утреннюю звезду. Так называется и театр в Кишиневе. Биография его коротка. В первый раз артисты «Лучафэрула» встретились десять лет назад. Это были парни и девушки из молдавских сел. У них не было ни знаний, ни опыта, было лишь желание играть.

Все вместе они прошли театральное училище имени Щукина в Москве и все вместе вернулись домой. Накопленные за пять лет знания то и дело приходилось пополнять. Педагоги помогали советами, а порой проделывали длинный путь к своим бывшим воспитанникам, чтобы помочь при постановке спектакля советом и делом. Ион Унгуряну стал главным режиссером этого маленького коллектива, который вскоре выступил с первым спектаклем. Было трудно? Разумеется. Были

неулачки? Да разве без них обходится серьезное дело? Но была и радость первых успехов. Зритель, чье доверие можно завоевать только бескорыстным служением искусству, постепенно заполнял зал. Коллектив, сила которого заключалась в общности взглядов и мыслей, не шел ни на малейший компромисс в выборе репертуара. Тщательно отбирались наиболее интересные пьесы советских авторов, привлекались свои, местные авторы. Выручала и классика.

Изучая особенности национального театра, творчески перерабатывая наследие вахтанговской школы, «Лучафэрула» ставит интересные спектакли. Мужественно и светло звучат и классические пьесы и пьесы советских авторов. Мольер и Лопе де Вега, Гоголь, Шекспир и Шиллер устремлены в сегодняшшний день. Театр отвеча-



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля К. Кондри «Дети и яблоки».

ет запросам молодежи, и актеры «Лучафэрула» не без гордости полагают, что их театр начинается не с вешалки, не со зрительного зала. Их театр начинается там, у входа, где счастливые осаждают вопросы: «Лишнего билетика нет?»

20 мая начнутся гастроли театра «Лучафэрула» в Риге, в помещении Художественного театра п.м. Я. Райниса. Жизнерадостная комедия Варена и Буайе «Свадебный костюм», трагедия Ф. Шиллера «Коварство

и любовь», уже знакомая рижанам пьеса Я. Драы и И. Штока «Чертова мельница», комедия П. Скаррона «Жодле — слуга и хозяин», пьеса молдавского драматурга К. Кондри «Дети и яблоки». За десять дней гастролей рижане будут иметь возможность познакомиться со всеми этими спектаклями, дать оценку творчеству этого молодого и талантливого коллектива.

Т. ЛИНДЕ.