

«ЛУЧАФЭРУЛ» ОТКРЫВАЕТ ЗАНАВЕС

Заочно мы с кишиневским Театром юного зрителя «Лучафэрул» знакомы уже довольно давно. — о работе молодых энтузиастов молдавского театрального искусства не раз рассказывалось в журналах «Театр», «Юность», «Молодая гвардия». Два года назад коллектив «Лучафэрула» держал ответ перед московскими зрителями на сцене Кремлевского театра.

Вчера постановкой комедии Варена и Буайе «Свадебный костюм» театр начал свои гастроли в Риге, в помещении Академического Художественного театра имени Я. Райниса. Перед началом гастролей наш корреспондент встретился с главным режиссером театра Ионом Унгуряну, который рассказал об истории театра, поделился творческими замыслами коллектива.

«Свадебный костюм» — этим спектаклем семь лет назад в Кишиневе открылся новый театр. Это заявили о себе те 20 юношей и девушек, которых из участников художественной самодеятельности по конкурсу отобрала авторитетная комиссия для обучения в Московском театральном институте имени Щукина. «Восходящая звезда» — такова была оценка зрителю после знакомства с молодым творческим коллективом, и так «Лучафэрул» (в переводе — «Восходящая звезда») стало официальным названием театра.

В репертуаре театра — произведения русской, советской и зарубежной классики, пьесы современных драматургов. Но за какую бы постановку ни брался коллектив, все семь лет своего существования он уверенно следует принципу: языком театрального искусства говорить с нашими современниками о самом важном, о самом главном, что волнует каждого из нас. Современное толкование произведений, написанных много лет назад для театра. — не мода, а глубокоосознанная необходимость. Творить, чувствуя время, в котором живешь, — это, по мнению Иона Унгуряну, — самое важное для настоящего художника.

Рижане познакомятся с пятью спектаклями театра — помимо «Свадебного костюма» кишиневцы покажут «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, комедию П. Скаррона «Жодле — слуга и хозяин», «Чертову мельницу» Я. Дрды и И. Штока, а также пьесу современного молдавского драматурга К. Кондри «Дети и яблоки».

— Мы очень сожалеем, — сказал Ион Унгуряну, — что по чисто техническим причинам не смогли привезти очень важный для нас спектакль — «Баню» В. Маяковского, который мы посвящаем 50-летию Великого Октября.

С некоторыми артистами театра «Лучафэрул» рижские зрители знакомы по молдавским кинокартинам «Красные сапоги», «Ждите нас на рассвете», «Бегство из рая» и другим. На экране выступали заслуженный артист Молдавской ССР Сандри Ион Шкуря, артисты Е. Малкоц, Д. Карачобану, Н. Мокряк, а также главный режиссер театра И. Унгуряну.

— Встреча с Ригой для нас значит очень много, и мы особенно рады тому, что выступаем в театре, носящем имя Яна Райниса. — в заключение беседы сказал Ион Унгуряну. — В наших творческих планах — постановка таких покоривших нас пьес Райниса, как «Вей, ветерок!» и «Иосиф и его братья». И мы надеемся, что творческие беседы с мастерами латышского театра, встречи со зрителями помогут нам полнее и глубже понять гений Райниса.

После гастролей в Риге талантливый коллектив театра «Лучафэрул» станет гостем Таллина.