

ДРАМА В ТЕАТРЕ

Есть в Кишиневе известный всей республике театр для юношества «Лучаферул». В последнее время у него прибавилось известности. И вот по какой причине. Перед нами афиша только что сыгранного февральского репертуара. Прямо скажем, повезло в этом месяце Еврипиду, Шиллеру, Гоголю — имена их в афишах, хотя и по одному разу, но значатся. Зато дважды напечатано имя И. Подольну. Идут по несколько раз две его пьесы. «Жизнь прекрасна» и «Земля». Обе удостоены внимания главного режиссера театра И. Шкури. Он их постановщик.

Кто же этот плодovitый драматург

И. Подольну, который так блистательно соседствует с прославленными классиками? Объясним читателю сразу, что человек, превзошедший мировых знаменитостей, является директором театра «Лучаферул».

И расскажем о некоторых итогах его административно-драматургической деятельности сухим, почти статистическим языком. Все познается в сравнении.

Итак, чеховская «Чайка» в постановке народного артиста СССР В. Захавы игралась здесь 13 раз. Спектакли по двум пьесам директора Подольну за неполный минувший сезон — свыше двухсот. Менее чем за год «Жизнь прекрасна» удо-

стоилась 152 представлений. А весь годовой план — 320 спектаклей.

Может быть, зритель разлюбил классиков? Нет, постановки тут идут с аншлагами. В среде местных писателей говорят так: на сцене, действительно, жизнь прекрасна, да только не у всех произведений.

Молдавский поэт и драматург А. Бусуйок еще в 1969 году написал интересную пьесу «И под тем небом» о борьбе бессарабских подпольщиков против фашистских оккупантов. Дрaму отметили второй премией на республиканском конкурсе Спектакль, поставленный по пьесе известным в Кишиневе режиссером

И. Унгуряну, удостоен диплома всесоюзного конкурса театров, проводившегося в честь ленинского юбилея. Затем спектакль был отмечен еще и дипломом на всесоюзном театральном конкурсе к 50-летию комсомола. Но «Лучаферул» показал его зрителям с 1970 года до этих дней лишь двадцать раз.

Как же сумел И. Подольну оттеснить в репертуаре своими двумя творениями многих классиков и современных советских авторов?

Наверное, ответить на этот вопрос сможет Министерство культуры республики. Надо думать, там знают о «драме» в театре «Лучаферул».

А. СТРИМБЯНУ.

Писатель.
П. БОГАТЕНКОВ.
(Корр. «Правды»).

г. Кишинев.

ПРАВДА
МОСКВА

10 MAR 1972