

21 ОКТ 1973

г. Кишинев

Газета № . . .

Тринадцатый сезон для «Лучафэрула» оказался счастливым. Он принес

театру вторую премию во Всесоюзном фестивале драматургии и театрального искусства народов СССР за спектакль «Папашины игрушки» и диплом третьей степени во Всесоюзном смотре работы театров с молодыми актерами и творческих достижений артистической молодежи. Что готовится показать театр в новом сезоне? Рассказать об этом мы попросили его главного режиссера, заслуженного артиста МССР Иона Сандри Шиура.

Приглашает «Лучафэрул»

ТЕАТР

пробует здесь себя в режиссуре Георге Урский. В спектакле занята молодежь. «Мандрагора» — прелестная комедия эпохи Возрождения. Жестокий смех Макнавелли разит не только церковную мораль, но и мораль лицемерной благопристойности.

Следующая наша премьера — «Восхождение на Фудзияму» Ч. Айтматова и К. Мухамеджанова, спектакль о наших современниках. Над «Оптимистической трагедией» В. Вишневского работает режиссер Илья Тодоров.

Из зарубежной драматургии в наших планах — «Гедда Габлер» Ибсена, «Укрощение строптивой» Шекспира, французский водевиль «Мадемуазель Нитуш» в постановке актера и режиссера театра имени Вахтанговса В. Г. Шлезингера.

ТЕАТР ищет драматические произведения, которые смогут украсить нашу афишу к 50-летию республики и Компартии Молдавии. Мы собираемся ставить «Страстную неделю» Иона Подоляну, посвященную советскому воину-освободителю. Серафим Сака написал драму по «Воспоминаниям детства» Иона Крянгэ. Обещала нам пьесу об интеллигенции Молдавии Елена Дамнан. От Георге Маларчука мы ждем произведение о Сергее Лазо.

Чем занимается театр сейчас? Идут репетиции «Мандрагоры» Николо Макнавелли. Руководжу постановкой я, впервые