

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, «УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА»!

Утренняя звезда — так звучит в переводе молдавское слово «лучафэрул». Сегодня театр «Лучафэрул» начинает свои гастроли в Москве на сцене Филиала МХАТа.

ВЕЧНОЙ ВАМ ЮНОСТИ

Как будто это было вчера... Но прошло уже пятнадцать лет, как окончили училище имени Щукина и уехали в родной Кишинев двадцать молдавских юношей и девушек. Двадцать темпераментных, очень музыкальных и увлеченных молодых актеров. Уехали, одержимые дерзкой мечтой: создать свой молодой театр. Эта мечта была особенно близка нам, вахтанговцам. Ведь и мы когда-то юными студийцами мечтали о

А. РЕМИЗОВА,
народная артистка
РСФСР, профессор

своем театре, а потом создавали его...

И вот теперь И. Шкуря, который совсем молоденьким играл веселого французского юношу в поставленном мною водевиле «Свадебное путешествие». — главный режиссер театра «Лучафэрул», народный артист республики. Высокие звания имеют и его товарищи. А добрая слава

«Лучафэрула» распространилась далеко за пределы Молдавии.

Радостно, что не прерывается, а, наоборот, крепнет связь между учителями и учениками. Наши ведущие мастера А. Ороchio, В. Захава, И. Толчанов ставили спектакли на сцене «Лучафэрула». В Кишиневе работал филиал Щукинского училища, который готовил молодые кадры для театра.

В день начала гастролей в нашей столице театра «Лучафэрул», мы, старые вахтанговцы, желаем своим ученикам вечной молодости, творческого горения, новых свершений в искусстве.

С ПОЛНОЙ ОТДАЧЕЙ СИЛ

Валентина
ИЗБЕЩУК,
народная артистка
Молдавской ССР

Каждый из нас чувствует себя немного москвичом. Ведь здесь, в Москве, на улице Вахтангова, мы провели четыре трудных и счастливых года. Здесь постигали азы актерского искусства. Здесь смотрели спектакли с участием великих мастеров сцены.

А сегодня нам самим предстоит выйти на сцену, где блистали Качалов и Москвин, Книппер-Чехова и Тарасова. И выйти уже не робкими учениками, а артистами, за плечами у которых пятнадцать лет жизни в театре. Ах, как это непросто и бесконечно ответственно!

Но ведь недаром, наверное, мы считаем себя вахтанговцами и ищущими! Мы будем работать с полным напряжением сил, нервов, способностей. Мы отдадим вам, дорогие москвичи, наши открытия, горячие сердца. И надеемся, в ваших сердцах найдем ответный отклик.

ВЕРНЫ УЧИТЕЛЯМ

Зрители, входящие в фойе нашего театра в Кишиневе, обращают внимание на два портрета — Евгения Богратионовича Вахтангова и Анны Алексеевны Ороchio. Вахтангов создал училище, которое нас воспитало. Ороchio руководила нашим курсом.

Быть верными своим учителям, бережно хранить «вахтанговское» начало в искусстве нашего театра мы считаем своим священным долгом. Но мы, наверное, были бы плохими учениками,

Ион ШКУРЯ,
народный артист
Молдавской ССР,
главный режиссер
театра
«Лучафэрул».

если бы не стремились идти дальше, искать и экспериментировать,

Сегодня «Лучафэрул» начинает свои выступления в Москве. Нам предстоит отчитаться за двенадцать лет, прошедших со времени наших гастролей в столице. Это были очень нелегкие

годы. Годы становления театра. Обретения зрелости.

Вспоминаю, как страшно волновались мы пятнадцать лет назад на выпускных спектаклях. Сегодня в зрительном зале снова будет Б. Е. Захава, И. М. Толчанов, А. И. Ремизова и все остальные наши бесконечно любимые педагоги. И снова нам очень трудно будет преодолеть волнение перед выходом на сцену...

Думаю, что встреча с нашими учителями, с требовательным и доброжелательным московским зрителем в значительной мере определит всю нашу дальнейшую творческую жизнь.