

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОЛДАВИЯ

г. Кишинев

ОТ
12 4 СЕН 1975
Газета № 1975

ТЕАТР

Московские впечатления

На сцене филмала МХАТ им. М. Горького с 1 по 15 сентября гастролировал Молдавский республиканский театр юного и детского зрителя «Лучафэрул». На днях коллектив возвратился в Кишинев, и мы попросили главного режиссера театра народного артиста МССР И. Г. Шкуря рассказать о московских впечатлениях.

— Вся наша труппа очень волновалась перед этой поездкой, ведь мы не выступали в Москве 12 лет. Первый спектакль «Земля» был принят тепло, некоторые сцены — с участием Е. Тодорашку, В. Избешук шли под аплодисменты, после спектакля сразу заговорили об актерах, и мы почувствовали поддержку московских зрителей.

Мы опасались за «Папашину группу» Д. Урявичюте, пьесу, которая не имела большого успеха на многих сценах. В первом акте зрители, казалось, не улавливали ее сути, второй же — приняли с большим волнением. Хвалили Д. Карачобану, Е. Малкоя, В. Константиана. После спектакля наш педагог народный артист СССР Иосиф Моисеевич Толчанов поздравил нас с постановкой этой трудной пьесы.

Приятной была для нашего

коллектива высокая оценка спектакля «Птицы нашей молодости». Театр был за него премирован Министерством культуры СССР.

В спектакле «Дом Бернарды Альбы» внимание москвичей привлек женский состав театра.

«Оптимистическую трагедию», казалось, рискованно было везти в Москву, пьеса общезвестна, но зритель хорошо ее принял. Критики отметили профессиональную режиссуру, хотя многие и не согласились с нашей трактовкой пьесы.

Большое впечатление произвела на нас встреча с педагогами и студентами Шукинского училища. Мы показали им отрывки из «Земли» и «Птиц нашей молодости». От педагогов наших, обычно столь придричивых, мы услышали добрые слова об актерах Е. Тодорашку, Д. Карачобану, В. Константиане, Н. Водэ-

Мокряк. В. Избешук. Мне лично, например, это очень дорого — значит, не потеряно то главное, что мы получали во время учебы.

В Министерстве культуры СССР состоялось обсуждение наших спектаклей с участием критиков.

Гастроли в Москве выдвинули перед нами ряд серьезных задач и прежде всего — необходимость работы над более сложным, глубоким репертуаром, дальнейшего сотрудничества с местными драматургами. Мы надеемся в будущий приезд показать в Москве Шекспира, Чехова, Горького и постараемся, чтобы те творческие индивидуальности, которые есть у нас в театре, раскрылись более полно. Нам предстоит подумать и над репертуаром для юношества и школьников, и здесь мы рассчитываем на содействие молдавских драматургов.

Сейчас театр отправляется в гастроль по республике. Первый выезд — в Лазовский район. После поездки приступим к работе над новыми пьесами.