

НА ТРЕБОВАТЕЛЬНЫЙ СУД ЗРИТЕЛЯ

Как и все советские труженики, деятели молдавской культуры активно готовятся к предстоящему XXV съезду КПСС, посвящают партийному форуму свои новые работы, подводят в преддверии съезда итоги работы за минувшее пятилетие.

Ряд интересных мероприятий — творческие вечера, отчеты театральных коллективов, конкурсы чтецов и вокалистов, заседания клубов театральной молодежи и ветеранов театра и другие — наметило провести в канун съезда Молдавское театральное общество.

На днях в Доме актера МТО состоялся творческий вечер-отчет республиканского театра «Лучафзул» — лауреата премии комсомола Молдавии имени Бориса Главана.

Перед началом вечера любители искусства ознакомились с экспонирующейся в Доме актера выставкой художника театра К. Андронатию, являющегося сценографом большинства спектаклей «Лучафзула».

Главный режиссер театра народный артист МССР Сандри Ион Шнуря рассказал о спектаклях, созданных в последние годы, о тесных, обоюдодоползательных контактах группы с производственными, студенческими и школьными коллективами республики, о постановках нынешнего предсезонного сезона. Недавно на сцене «Лучафзула» состоялась премьера спектакля «Восхождение на Фудзилу» Ч. Айтматова и К. Мухамеджанова, посвященного XXV съезду КПСС.

В плане мероприятий, посвященных театром съезду, — встречи со зрителями на предприятиях, в сельских клубах, студенческих домах культуры, шефская помощь любительским драматическим коллективами, чтение актерами лекций об искусстве.

Разнообразную программу подготовили к своему творческому вечеру солисты Молдавского театра опера и балета Лидия Михайлова и Федор Аникеев. В их исполнении прозвучали арии из опер, романсы лусских, советских и зарубежных композиторов.

В Доме актера вскоре состоится еще одна интересная встреча — с коллективом республиканского театра нукол «Ликурич».

М. ЖЕНИН.

МОЛОДЬ

Г. ВУЛЫНОВ

№ 2 ДНБ 1976