

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 17 октября
1977 г.

г. Москва

МЕЧТЕ НАВСТРЕЧУ

В 1954 году приехала к нам в Молдавию народная артистка РСФСР А. Орошко, педагог театрального училища при Московском театре имени Вахтангова. Приехала, чтобы набрать курс из молдаван для театрального училища. И со всех концов республики потянулись в Кишинев ребята, мечтающие стать артистами. Приехала и я. Пожалуй, не было в селе человека, который бы тогда не смеялся над моей мечтой стать артисткой. Да, было над чем смеяться. Уж очень я была не похожа на артистку.

Из двухсот с лишним человек тогда отобрали двадцать. Двадцать, достойных начинать новое молдавское театральное искусство. Мы приехали в Москву и стали жадно учиться.

Наш курс был и трудным, и легким. Трудным потому, что мы осваивали русский язык. Многие не знали по-русски ни слова. А легким потому, что языковой барьер требовал прекрасного понимания искусства жестов, мимики, пластики.

К третьему курсу мы стали сознавать, что мы единомышленники, что мы актеры. А к пятому курсу и наши руководители поняли, что родилась новая творческая единица, появи-

лось нечто новое. Мы показали два спектакля на декаде литературы и искусства Молдавии, проходившей в то время в Москве, и поняли, что мы — новый театр.

Всем курсом мы вернулись в Молдавию и стали театром, который называли «Лучафэрул», что значит по-молдавски — «Утренняя звезда». Наши педагоги не забывали нас. И не просто не забывали, они приезжали к нам ставить спектакли, постоянно следили за нашими успехами и неудачами, постоянно прибавляли к тому багажу знаний, что дали нам в Москве, новое.

Сейчас наш театр — заслуженный творческий коллектив. Ребята, которые учились в Москве, теперь тоже стали заслуженными и народными артистами. Но до сих пор все мы считаем себя учениками прекрасного театра имени Вахтангова, где мы впервые познали, что такое театральное искусство. И не будет для меня места дорожке, чем Москва.

Е. ТОДОРАШКУ,
народная артистка Молдавской ССР.

МОЛДАВСКАЯ ССР.