

В 46-й сезон выступает нынче Академический театр оперы и балета Литовской ССР. На состоявшемся по этому случаю собрании председатели местного народного артист СССР И. Станислас поздравил коллектив с началом нового творческого года и предоставил слово директору театра композитору В. Лаурушасу.

Наш корреспондент П. Кейдошюс, присутствовавший здесь же, обратился к некоторым работникам театра с вопросом: «Каковы ваши планы в новом сезоне? И вот что они ответили:

Директор театра Витаутас Лаурушас:

— Прежде всего, приступим к репетициям оперы «Жальгирис» В. Кловы и балета «Угасаящий ярост» А. Рекашюса. Роль распределены. С произведениями мы ознакомились еще весной. Работа над оперой поручена режиссеру, народному артисту Литовской ССР И. Густайтису, дирижер — И. Алекса, автор декораций — народный художник Литовской ССР Ю. Янкус. Балет будет ставить ленинградский режиссер К. Боярский, дирижер — заслуженный деятель искусства Советской Литвы Х. Паташляскас, художник — А. Филшавичюс. Кроме того, думаем в будущем ставить оперу Г. Донизетти «Любовный напиток» в оперу Д. Верди «Карнавал». Заключивает работу над своей первой оперой композитор В. Палтанавичюс. Ее постановку мы думаем поручить режиссеру Каунасского драматического театра заслуженному деятелю искусства республики Г. Ванцявичюсу, конечно, с его согласия. Кроме того, идут переговоры с проходящим в Советском Союзе стажировку болгарским режиссером В. Поповым, который, очевидно, будет ставить «Любовный напиток».

К сожалению, мы начинаем сезон без главного режиссера. А режиссура нашего театра не раз была объектом критики. Театр заботится об исправлении положения. С этой целью в Московский музыкальный театр имени К. Станиславского и В. Немировича-Данченко выедет в скором времени солист театра А. Рудайтис. В Ленинградском Малом оперном театре бу-

дет стажироваться в режиссуре заслуженный артист РСФСР и Литовской ССР Ч. Жебраускас. Былший главный балетмейстер театра народный артист республика В. Гринвичас будет продолжать учебу в аспирантуре при Большом театре СССР. Художественным руководителем балетной труппы театра назначена народная артистка СССР Г. Сабалаускайте.

Начинаем этот сезон и с приятных известий. В Милани, на стажировку в Ла Скала снова отправляется наш певец. На сей раз эта честь выдала лауреату международного конкурса вокалистов имени П. Чайковского, заслуженному артисту республики В. Даунораусу. Заслуженный артист республики Э. Каяява выезжает на стажировку в Софийский оперный театр.

В прошлом году мы проводили на отдых большой отряд артистов балета, и в этом году их место займет молодая смена. Среди них — дипломантки хореографического училища при Большом театре СССР Н. Антонова и В. Колобашкина, воспитанники Вильнюсской школы имени М. К. Чюрлниса — Р. Кругшиките, Г. Сакалаускайте, И. Билоняйте, Л. Шесдайте и В. Браздилис, а также приехавшие к нам из Риги супруги Е. и А. Гражуль.

Театр приложит все усилия для того, чтобы хорошо подготовиться к предстоящему 50-летию Великого Октября.

Ветеран театра, помощник режиссера балетной труппы С. Дауртарас: Этот сезон для меня — 45-й, а это значит, что театр всего на год старше моего театрального стажа. Но сколько позволят силы, буду стараться передать свой опыт молодым, ну и, конечно, буду учить их любви к театру.

Солистка оперы В. Алмоняйте: Мне предстоит сыграть образ Митери в опере В. Кловы «Жальгирис». Эту пьесу я готовлю вместе с заслуженной артисткой республики М. Аленявичюте. Мечтаю о Кармен, готовлю, буду петь.

Заслуженный артист республики В. Даунорас: Вы уже слышали, я еду в Милани. Исподнилась моя мечта. Единственная задача — хорошо подготовиться и прощальным спектаклем я буду петь епископа Вилостовского и Мефистофела. С вильнюсцами, а может быть, и каунасцами, хотелось бы попроситься к большому концерту.

Народный артист Литовской ССР Г. Кунавичюс: Я познакомился с очень интересным психологическим образом в «Угасавшем яросте». Мой герой — герой расвет, он борется с неправдой, но переживает глубокую драму — его брата сносит навстречу. Над этой ролью работать будет приятно. Радуясь, что в этом балете впервые ответственная роль поручена молодому солисту В. Саспаускасу.

Солистка балета Н. Кейрене: Прошлый сезон мне принес много радости: я подготовила несколько прунных ролей. Теперь мне и заслуженной артистке Л. Ашкаловичюте доверена работа над главной ролью в «Угасавшем яросте».

Артистки балета Н. Антонова и В. Колобашкина: Всего несколько дней, как мы стали артистками балета. С нетерпением ждем работы и не сомневаемся, что она будет интересной. А пока: «Здравствуйте! Будем знакомы!»

Итак, театр готовится к новому интересному встрече. Зритель с нетерпением ждет их.

НА СНИМКАХ: общий вид собрания работников театра. Справа — Вера Колобашкина (слева) и Н. Антонова с народной артисткой СССР Г. Сабалаускайте (в центре). Фото Е. Шинто.



Вечерние новости
Г. Вильнюс
27 АВГ 1966