

ПРЕМЬЕРЫ НОВОГО СЕЗОНА

Завтра Вильнюсский академический театр оперы и балета открывает новый театральный сезон 1966—67 гг. Зрители увидят балет «Лебединое озеро».

Что нового будет в репертуаре театра в нынешнем году, — этот вопрос, несомненно, интересует всех любителей оперного искусства. Во-первых, это новая оригинальная опера В. Кловы «Жальгирис», премьера которой намечается на октябрь. В настоящее время в комнате для репетиций — рабочая страда и не так-то легко «поймать» режиссера оперы И. Густайтиса, дирижера И. Алексу или художника И. Янкуса. Авторы будущей оперы не очень разговорчивы — так уж повелось: пока ставится новая вещь, авторы стараются говорить о ней как можно меньше. Но все же:

— Товарищ Густайтис, какие конкретные исторические события легли в сюжет новой оперы?

— Грюнвальдская битва, — отвечает режиссер и подмигивает стоящему рядом дирижеру И. Алексе.

— Значит, в опере много батальных сцен? — задаем мы очередной вопрос.

— Их почти нет, — говорит

И. Густайтис. — В опере немало исторических имен. Это князь Витаутас, его жена Ола, сыновья Дайнюс и Жведрис, князь Йотайла, магистр ордена Ульрих фон Юргинген и другие. Основная тема, развиваемая в опере, — героическая любовь к родине. Грюнвальдская битва, как событие эпического значения, предоставляет большие возможности для создания интересных и сильных характеров.

— Что вы могли бы сказать о музыке будущей оперы? — спрашиваем мы у И. Алексу.

— Надо сказать, что по сравнению с «Пиленай» музыкальный язык «Жальгириса» В. Кловы стал сложнее и выразительнее. Нелегки вокальные партии Витаутаса, Оны. Часто хор будет использоваться, как оркестровый элемент.

Режиссер и дирижер снова

спешат в комнату для репетиций, а мы заходим к директору театра В. Лаурушасу.

— Какие еще премьеры увидит зритель?

В. Лаурушас начинает перелистывать репертуарный план.

— В ноябре мы намечаем поставить балет А. Рекашюса «Гаснувший крест», а также оперу Верди «Реквием». В конце декабря на нашей сцене впервые поднимается занавес для оперы Доницетти «Любовный напиток», которую будет ставить болгарский режиссер Попов. В 1967 году намечаем поставить еще две оригинальные оперы — В. Палтавичюса и мою, а также балет Р. Жигайтиса на современную тематику, — говорит в заключение В. Лаурушас.

А. ЯЦИНЯВИЧЮС.

г. Вильнюс
Номсмондьянская правда

— 2

СЕН 1966