

БОГАТЫЙ СЕЗОН

Спектаклем «Лебединое озеро» 2 сентября начал новый сезон Государственный академический театр оперы и балета Литовской ССР. Корреспондент ЭЛЬТА попросил директора театра В. Лаурушаса рассказать, чем порадует зрителя творческий коллектив.

— Театральный сезон 1966—1967 года, — сказал В. Лаурушас, — очень ответственный период подготовки к 50-летию Великого Октября. Отрадно, что мы сможем хорошо отметить знаменательный юбилей Советской власти. Свой репертуар мы пополним двумя новыми оригинальными операми и двумя балетами.

Дирижер И. Алекса и народный артист Литовской ССР режиссер Ю. Густайтис завер-

шают постановку новой оперы В. Кловы «Жальгирис». Этот спектакль, воспевающий дружбу литовского, русского, польского народов, их совместную борьбу против иноземных поработителей, мы намерены представить на суд зрителей в начале октября. Постановку оформляет народный художник республики Ю. Янкус.

Под руководством балетмейстера Ленинградского малого театра К. Боярского наши артисты интенсивно работают над балетом А. Рекашюса «Меркунийский крест».

В заключение сезона надеемся поставить балет Р. Жигайтиса «Прошла девушка» по одноименной новелле Ю. Балтушиса и оперу В. Палтавичюса «Лес богов».

Репертуар театра пополнится и двумя классическими операми. Это «Бал-маскарад» Дж. Верди и «Любовный напиток» Г. Доницетти. Совместно с заслуженным артистом республики дирижером В. Виржонисом последний спектакль готовит болгарский режиссер В. Попов. До осени мы подготовим для любителей музыки «Траурную мессу» Дж. Верди. Это произведение концертного характера, как правило, ставят театральные коллективы. Уже несколько лет «Траурная месса» с успехом идет в Риге. Надо надеяться, что она вызовет интерес и у нас. Для его исполнения небольшой хор нашего театра пополнит хор Государственного комитета по радиовещанию и телевидению. (ЭЛЬТА).

„СОВЕТСКАЯ КЛАЙПЕДА“

г. КЛАЙПЕДА

4 СЕН 1966