

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ ПОДНИМАЮТ ЗАНАВЕС

В О многих театрах и музыкально-концертных коллективах республики после поры летних отпусков снова закипела работа. Многочисленный отряд мастеров искусства Советской Литвы готовится встретить 50-летний юбилей Советского государства интересными театральными постановками, концертными программами. Первыми открывают новый сезон музыкальные театры республики.

— Какие новые произведения мы увидим в ближайшее время! — с таким вопросом корреспондент «Советской Литвы» обратился к директору Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР композитору В. Лаурушасу и главному дирижеру Каунасского музыкального театра С. Домаркасу.

— **Г**ОТОВЯСЬ к сезону, мы прежде всего думали о постановках оригинальных произведений литовских композиторов, чтобы как можно ярче показать в юбилейном году достижения национальной музыкальной культуры, — говорит т. Лаурушас. — 3 сентября мы покажем первую оперу композитора В. Палтанавичюса «На распутье» (либретто поэта Г. Аструкаса и заслуженного артиста республики К. Шилгелиса). В основе сюжета этого произведения — трагическая судьба литовского интеллигента в годы фашистской оккупации.

В канун Октябрьских праздников свет ramпы увидит и первая моя опера «Заблудившиеся птицы» (либретто А. Калинускаса и поэта Э. Матузавичюса). Ставит ее болгарский режиссер В. Попов. Эти оперы мы покажем на всесоюзном конкурсе музыкально-сценических произведений, посвященном 50-летию Великого Октября.

В декабре будет показана «Спящая красавица» П. Чайковского в постановке эстонского балетмейстера Э. Танна. Среди других предстоящих премьер хочу упомянуть популярную

оперу американского композитора Гершвина «Порги и Бесс», отличающуюся своеобразным музыкальным языком, в котором преобладают элементы симфонического джаза. Это произведение — трагическая страница из истории борющегося за свои права негритянского народа США. Затем на нашей сцене пойдут оперы Пуччини «Девушка с запада», постановку которой осуществит дипломат высших курсов по режиссуре А. Рудайтис.

Говоря о репертуаре сезона, следует отметить, что он пополнится новыми произведениями наших композиторов. Так, например, композитор Р. Жигайтис работает над балетом «Прошла девушка», Э. Балсис пишет музыку к балету «На ветру», Ю. Юзелинас работает над новой оперой.

В коллективе театра вольются свежие силы: к нам приезжает солист В. Куприс (бас), ранее выступавший на сцене свердловской оперы. Блестящая труппа пополнилась группой молодых воспитанниц Минского хореографического училища.

— **С**ВОЙ новый сезон мы открываем 27 августа, — говорит главный дирижер Каунасского музыкального театра С. Домаркас. — В Долине песен в этот вечер покажем каунасцам популярную оперетту Г. Александрова «Свадьба в Малиновке». В канун Октябрьских праздников свет ramпы увидит первая премьера нового сезона — опера композитора В. Баумиласа «Цветут розы алые» (либретто Альф. Беляускаса по мотивам его одноименного романа). Эту постановку готовят дебютирующий режиссер — выпускница ГИТИСа А. Шюждините, дирижер симфонического оркестра Госфилармонии М. Дваринайте и художница М. Линчюте.

В предстоящем сезоне каунасцы увидят и ряд других музыкальных спектаклей. Народный артист республики В. Гривичас и художник

Л. Трукис поставят у нас оперу Ю. Карнавичюса «Гражина», которая в свое время шла на сцене оперного театра. Эстонский режиссер Э. Миаги, поставивший на вильнюсской сцене оперу Д. Верди «Бал-маскарада», в нашем театре осуществит постановку оперетты И. Штрауса «Венская кровь». Режиссер театра А. Рагаuskaitе готовится к постановке популярной оперетты К. Портера «Целуй меня, Кет», в основу которой положен известный сюжет шекспировской комедии «Укрощение строптивой».

— В репертуаре юбилейного года, — продолжает далее т. Домаркас, — возобновятся произведения литовских композиторов — опера В. Баумиласа «Утопленница» и сатирическая опера Б. Горбульскиса «Франк Крук», а также такие популярные спектакли, как «Евгений Онегин», «Демон», «Мадам Баттерфляй» и другие.

В осуществлении этих постановок нам помогут солисты Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР. В оперных спектаклях выступят Е. Чудакова, В. Даунорас, Э. Канява, В. Норейка и другие. В спектаклях также примут участие солистка Кировского театра О. Глинская, дипломантка Киевской госконсерватории А. Василюскайте. Мы намерены пригласить и известных певцов из других музыкальных театров страны.

Силами оркестра нашего театра и с помощью музыкантов-профессионалов из каунасских музыкальных техникумов и школ мы намерены создать симфонический оркестр. Это значительно обогатит музыкальную жизнь нашего города.

Можно надеяться, что при том творческом настроении, с которым коллектив театра приступил к репетициям, при содействии новых режиссеров-постановщиков и известных солистов наши спектакли в юбилейном году заискрятся свежими красками.

Советская Литва
Г. Вильнюс

26 АВГ 1962