

КОГДА ПОДНИМАЕТСЯ ЗАНАВЕС

ТЕАТР ЗАЖИГАЕТ ОГНИ

Сегодня вечером после летнего антракта поднимется занавес в Академическом театре оперы и балета Литовской ССР. Сотрудничка отдела культуры «Вечерних новостей» Я Годунавичене попросила директора театра заслуженного артиста республики В. ЛАУРУШАСА ответить на несколько вопросов.

— С какими мыслями и намерениями коллектив театра встречает сезон?

— Сегодня театр начинает свой 48-й сезон. Мысленно мы уже устремляемся в будущее, думаем о 50-летию. Надеемся, что 50-я годовщина «Травната» (31 декабря 1970 года) прозвучит под сводами нового здания театра.

Начинающийся сезон — необычный. Он отмечен творческим подъемом в ходе подготовки к знаменательным датам — к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и 50-летию пролетарской революции в Литве. Славные юбилеи коллектив нашего театра встретит новыми спектаклями, новыми творческими свершениями.

Своеобразным акцентом, как бы передающим эстафету 50-го года Октября, явился начало сезона. Сегодня и завтра на сцене прозвучат спектакли литовской национальной оперы, которые на всесоюзном конкурсе, посвященном 50-летию Октября, были отмечены премиями. Это — оперы В. Палтававичюса «На перепутье» и В. Лаурушаса «Заблудившиеся птицы».

— Расскажите, пожалуйста, о ближайших премьерах.

— В первой половине октября состоится премьера оперы Д. Пуччини «Девушка с Запада». Режиссер — бывший солист театра А. Рудайтис. Дирижер — заслуженный артист Литовской ССР В. Виржонис. Еще в этом году впервые после войны на сцену возвратится опера Р. Вагнера «Лоэнгрин», которую ставит режиссер, заслуженный деятель искусств Литовской ССР В. Микшайте и дирижер И. Алекса.

Обновленная балетная труппа вскоре покажет новую постановку балета А. Минкуса «Дом-Кихот», который уже ставился на нашей сцене. Балетмейстер, народный артист Литовской ССР В. Гринвичас, который на протяжении двух сезонов стажировался в Большом театре Союза ССР, собирается представить этот балет в традиционной редакции Большого театра.

— Что обещают театру композиторы?

— Хотя национальная музыкальная драматургия создает свои современные традиции, все же было замечено, что композиторы забыли о юном зрителе. В этом году, кажется, этот пробел будет восполнен.

Художественный совет

уже привал к постановке нового детского балета А. Рикашюса «Муха-цокотуха», Ю. Гайжаускас написал оперу-сказку «Буратино» (либретто А. Матутиса).

Театр ждет оперу Ю. Юзелиюса «Авария», которую композитор заканчивает, оперу А. Повилайтиса «Дракон», балет Р. Жигайтиса «Прошла девушка» и балет Э. Балюсиса «На семи ветрах». Это произведение мы намерены поставить к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

— Какие новые имена мы увидим на афишах этого сезона?

— В этом сезоне в театре дебютируют уже знакомые вильнюсцам певцы — воспитанница Вильнюсской консерватории Г. Каукайте, студентка консерватории Г. Анявичюте и выпускница Киевской консерватории А. Василиускайте. Правда, имени Гедры Каукайте мы не увидим на афишах. Она — первая женщина из нашей республики, которая будет стажироваться в «Ла Скала». В театр приходит новый хормейстер — заслуженный деятель искусств Литовской ССР А. Кронграс.