НОВЫЙ ЦВЕТОК В БУКЕТЕ

БУКВАЛЬНО на днях любители театра республики познакомились с сатирической комедией К. Сам «Охота на мамонтов» и драмой Ю. Марцинкявичюса «Миндаугас». а сегодня в гости приглашает Академический театр оперы и балета — здесь состоится премьера оперы Рихарда Вагнера «Лоэнгрин».

Вагнер — редкий гость в театрах Советского Союза, а в Литве его произведения ставились несколько десятилетий назад. Только любители оперы старшего поколения помнят, каким замечательным Лоэнгрином был Киприс Петраускас.

В оперный театр пришла новая смена с новыми замыслами. И она отдает на суд зрителя нового «Лоэнгрина». Не только с новыми декорациями, новыми костюмами, новыми исполнителями, но и с новыми мыслями, новыми сценическими раздумьями.

Режиссер В. Микштайте.

«Лоэнгрин» — важное событие в театральной жизни республики. До сих пор на сцене театра ставились произведения выдающихся мастеров итальянской оперы, были представлены французская, русская, национальная и современная западная опера. И вот произведение реформатора оперы XIX века Рихарда Вагнера. Оперная музыка, близкая к симфонической, крупные хоры, сложные сольные партии — все это ставило перед руководством театра и постановщиками спектакля трудные задачи. Но, невзирая на трудности, спектакль родился, и это не может не радовать.

Дирижер спектакля Н. Аленса.

Дружеские шаржи Р. ДЖЮГАСА.

Комсомольская правда
г. Вильнюс
11 ЯНВ 1960