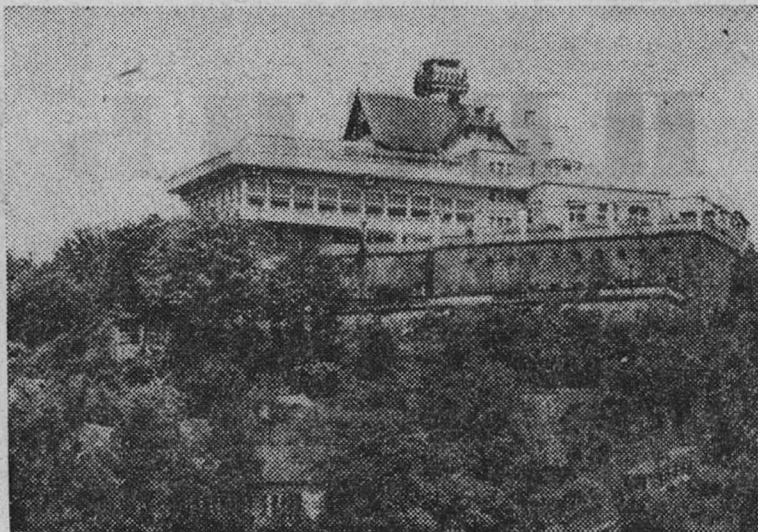


20 ИЮЛ 1969

ПИСЬМО «КОМЪЯУНИМО ТЕСЕ» ИЗ ГДР

РОЗЫ ИЗ ДРЕЗДЕНА



лангос Юзе», исполняемый заслуженными артистами республики Рамуте Янавичюте и Чесловасом Жебраускасом, подготовленный специально для этой поездки, а также немецкий танец «Чух», исполняемый молодежью.

Литовское хореографическое искусство тепло встретили Франкфурт, соревнующийся и сотрудничающий с нашей столицей Эрфурт. Три дня мы провели у берегов Балтийского моря в Росток, где участ-

вовали в большом празднике — Дне мира, выступали с концертами в Веймаре и других городах.

Г. САМАЙТИТЕ, артистка Академического театра оперы и балета.

НА СНИМКАХ: адажио из «Дон Кихота» Л. Минкуса. Китри — Н. Масанова, Базиль — А. Белюквичюс.

В этом бывшем дворце королев Луизы в Дрездене для группы литовского балета был организован прием.

УЖЕ третью неделю в Германской Демократической Республике концертирует танцевальная труппа Академического театра оперы и балета Литвы, которая в основном состоит из молодых танцоров балета — воспитанников Ленинградской «академии танца» А. Вагановой и Вильнюсской школы искусств М.-К. Чюрлёниса. И раньше искусство литовского балета во многих зарубежных странах представляли наши танцоры — народный артист республики Генрикас Банис, народная артистка СССР Геновайте Сабалаяускайте, заслуженный артист республики Чесловас Жебраускас и другие. Но такая большая балетная труппа еще не выезжала ни в одну зарубежную страну. Это для всех нас одновременно и большая радость, и большая ответственность. Сейчас, когда гастроли подходят к концу, когда по дорогам ГДР преодолена не одна тысяча километ-

ров, можно сделать кое-какие обобщения. Нас обрадовали география концертов и необычайно тепло встречающая, высоко ценящая искусство балета публика. После каждого концерта нас благодарят не только аплодисментами, но и огромными букетами роз, гвоздик.

Мы начали с Дрездена. Как красив этот город, поднявшийся из развалин! Мы посетили знаменитую галерею, которую спасли и помогли сохранить для мировой культуры советские воины. В этом старинном, утопающем в зелени городе мы пробыли два дня. Зрители тепло встретили выдержки из мировой классики, русских и литовских балетов — «Дон Кихота» Л. Минкуса, «Шелкунчика» П. Чайковского, «Шехерезады» Н. Римского-Корсакова, «Спартак» А. Хачатуряна, «На берегу моря» Ю. Юзеляна. Особенно горячие аплодисменты стяжал юмористический танец «Па-

