

# До встречи в Москве

У телефона — директор Косударственного академического театра оперы и балета Литовской ССР Витаутас Лаурушас:

— Нынешний сезон для коллектива нашего театра стал очень напряженным и очень радостным. К 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина мы ставим три крупных произведения советских композиторов. 22 апреля у нас пойдет опера Тихона Хренникова «В бурю» в новой сценической редакции. Этот спектакль для нас особо ответствен прежде всего потому, что в нем отображен образ вождя революции. Сейчас оперный коллектив во главе с дирижером Римасом Генюшасом с большим интересом работает над этим произведением.

Думаю, не останутся равнодушными наши зрители и к новым сочинениям литовских композиторов — балетам А. Рекашюса «Страсти» и «Между ветрами» Э. Бальсиса. Работа Антанаса Рекашюса посвящена так волнующим каждому честного человека проблемам войны и мира. Стянет балет дипломник Ленинградской консерватории Элигерюс Букайтис. Эдуардас Бальсис представит свой клирив к новому году. Это рассказ о послевоенном времени, о классовой борьбе в литовской деревне.

— Витаутас Антонович, следовательно, театр в этом году продолжает свою линию на создание высокохудожественных, острополитических спектаклей?

— Да, конечно. Мы считаем главной своей задачей уметь воплощать такие темы в новой, современной, высокохудожественной форме. Бывает, к сожалению, в иных театрах, что политическая тема не получает должного художественного воплощения, а это резко снижает ценность таких постановок, до зрителя, слушателя не доносится в таком случае самое главное. Мы стремимся создавать яркие по форме, острые по содержанию спектакли. Опыт у нас уже есть: к 50-летию Советской власти мы ставили «На распутье» Витаутаса Палтанавичюса и «Заблудившиеся птицы»...

— Нашего собеседника Витаутаса Лаурушаса?

— Совершенно верно. Оба спектакля отмечены второй премией на всесоюзном конкурсе.

— Мы знаем, что в скором времени ваш театр будет гастролировать в Москве. Вы привезете к нам премированные спектакли?

— Обязательно. Наши выступления будут проходить в январе юбилейного года. Это очень важно — московские гастроли в год рождения Ильича, в год тридцатилетия Советской Литвы, в год, когда наш коллектив будет отмечать и свой день рождения: ведь нам исполняется полвека. Кроме спектаклей, которые мы с вами уже назвали, мы покажем «Демона», «Риголетто» и «Аудронес Юозаса Индры».