



Перед подъемом занавеса



22 ЯНВ 1970

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА
г. Вильнюс

СЕГОДНЯ В СТОЛИЦЕ НАШЕЙ РОДИНЫ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ЛИТОВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

МОСКВА, 21 января. (По телефону от корр. «Советской Литвы»). Москвичи, проходившие в эти дни мимо столь хорошо знакомого здания Большого театра Союза ССР, невольно обращали внимание на необычные автопоезда у подъезда. Огромные машины — более двух десятков — с номерными знаками Литвы совершали рейсы от здания театра оперы и балета Литовской ССР в Вильнюс до ГАБТа. Они доставляли реквизит в декорации спектаклей, которые литовский театр намерен показать на столичной сцене во время своих гастролей в Москве, которые начинаются завтра.

А сегодня утром поезд «Летува» доставил в столицу самых участников. Коллектив литовского театра — артистов, режиссеров, художников, оркестрантов, работников сцены — на перроне тепло встретили представители столичной общественности: работники Министерства культуры СССР, Большого театра, Кремлевского Дворца съездов, журналисты. От имени москвичей гостей с берегов Немана сердечно приветствовал и поздравил с прибытием на московскую землю заместитель начальника Управления музыкальных учреждений Министерства культуры СССР С. Миронов.

— Министерство культуры СССР, общественность столицы, — говорит он, — делают успеха вашим гастролем, дороге друзья. Мы выражаем уверенность в том, что этот ответственный творческий экзамен вы выдержите с честью.

На площади Белорусского вокзала гостей уже ожидали автобусы, которые доставили их в гостиницу «Россия», где будут жить все 350 участников гастролей.

А уже через час многих из них я видел за кулисами Большого театра. Здесь слышалась русская и литов-

ская речь. Вместе со своими любезными московскими коллегами из Большого театра работники литовского театра размещали реквизит, устанавливали декорации. А вскоре началась репетиция оперы «Ритолетто», которой завтра откроются гастролы.

Уловив свободную минуту, беседую с земляками.

— Мы не впервые на гастролях в Москве, — говорит заслуженный артист Литовской ССР В. Даунорас, которому на премьере завтра предстоит спеть партию Монтероне в опере «Ритолетто». — Но, знаете, каждый раз эти выступления волнуют: как примет московская публика, взыска-

тельная и благодарная. Мы полны стремления удовлетворить интерес московских друзей.

А интерес этот, добавив от себя, весьма и весьма большой. Вот справка, которую в только что получила от заведующего кассами Большого театра Союза ССР М. Лакмана: все билеты на спектакли «Ритолетто», «На перепутье», «Заблудившиеся птицы», которые гости покажут на сцене Большого театра, уже проданы.

А вот что по этому поводу сказал нашему корреспонденту первый секретарь правления Союза композиторов СССР Тихон Николаевич Хренников.

РАДЫ ВАМ, ДРУЗЬЯ!

Т. ХРЕННИКОВ,

народный артист СССР, первый секретарь правления Союза композиторов СССР.

— Мы, московские музыканты, любители вокального и хореографического искусства, рады гастролем Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР в столице нашей Родины. Это не первая наша встреча с литовскими друзьями. Коллектив театра и особенно его талантливые певцы неоднократно выступали на московской сцене. И каждый раз мы убеждались в том, что литовский театр, обладающий замечательным составом певцов, давно всем известным, все время пополняется талантливым молодежью. Встреча с ним, равно как и со старыми добрыми нашими знакомыми, я уверен, сулит московским слушателям много приятного.

Очень отдаленным событием в предстоящих гастролях, на мой взгляд, является пока двух спектаклей, которые удостоены высокой оценки на Всесоюзном конкурсе музыкально-сценических произведений, посвященном 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Я имею в виду национальные оперы на современную тему — «На перепутье» В. Палтавичюса и «Заблудившиеся птицы» В. Лауруша. Поставленные на литовской сцене, они были расценены музыкальной общественностью как великолепные достижения советской оперной музыки. Острая современная тема, талантливая музыка, великолепное исполнение в театре этих произведений привлекают к ним сердца истинных любителей оперного искусства. Я уверен, что эти и другие спектакли Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР будут с большим интересом встречены московской публикой.

От души приветствую моих дорогих товарищей на московской земле.