



Гастроли Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР в Москве. Группа артистов отправляется из гостиницы в Большой театр на первый спектакль «Риголетто», которым опера открылась. Фото А. Сергеева.



ЦВЕТЫ ДРУЖБЫ



МОСКВА, 22 января. [От корр. «Советской Литвы»]. Сейчас, когда по телефону передаются эти строки, в Большом театре Союза ССР идет премьера московских гастролей Академического театра оперы и балета Литовской ССР. Час назад был потушен свет гигантской люстры, опустились в полумрак золото и алый бархат лож и ярусов, замер зрительный зал, а сегодня он полон до отказа. Наступила торжественная минута, которую так ожидали, к которой с таким вдохновением готовились мастера искусства нашей республики. Открылись гастроли — этот большой творческий отчет они посвятили 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

С поклона вечно живому, родному Ильичу начали сегодня свой день в столице посланцы литовского искусства. Прежде, чем предстать перед москвичами на сцене Большого театра, литовские артисты, музыканты, режиссеры, художники, работники сцены пришли на Красную площадь.

По опущенной снегом ее брусчатке медленно движется колонна, впереди — огромный венок, перевитый алой лентой. Золотом на ней горят

слова, идущие из самой глубины сердца: «Великому Ленину от работников искусства Литовской ССР».

Возложив венки и Мавзолею и к могиле Неизвестного солдата, коллектив Литовского театра прямо с Красной площади направился в Большой театр, где москвичи встретили гостей цветами. А, как известно, цветы — символ дружбы, любви и признательности.

Перед тем, как раздвинулся занавес, на авансцену вышли представители московской музыкальной и театральной общественности и коллектива Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР. Москвичи сердечно приветствовали гостей с берегов Немана, поздравили их с началом гастролей в столице. Представители Большого театра народная артистка РСФСР Г. Олейниченко, заслуженная артистка РСФСР К. Леонова, заслуженная артистка Украинской ССР Л. Божко, заслуженный артист РСФСР А. Большаков преподносят гостям цветы.

— Мы рады, — говорит режиссер Большого театра Н. Никифоров, — новой встрече с замечательным кол-

лективом литовских артистов и уверены, что эта встреча будет взаимно интересной, плодотворной. Больших творческих успехов, дорогие литовские друзья! Пусть расцветает и впредь самобытное и яркое национальное искусство литовского народа.

Директор Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР М. Лаурушас от имени своих земляков благодарит москвичей за радушие и гостеприимство, рассказывает о той огромной радости творческого общения с москвичами, которой преисполнено сердце литовских мастеров искусства.

Так в торжественной обстановке на сцене прославленного Большого театра Союза ССР начались гастроли. Для своей московской премьеры Литовский театр оперы и балета избрал «Риголетто», спектакль, в котором перед московской публикой предстала замечательная плеяда литовских мастеров искусства.