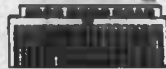


29 ЯНВ 1970
СОВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ
г. Вильнюс



На сцене Кремлевского Дворца съездов



МОСКВА, 28 января. [По телефону от корр. «Советской Литвы»]. Яркими огнями сияет Кремлевский Дворец съездов. Его величественный зрительный зал, вмещающий около 6 тысяч человек, полон. Среди собравшихся — много известных композиторов, музыкантов, артистов, режиссеров. Перед началом спектакля я беседовал с заместителем директора Большого театра Союза ССР и Кремлевского Дворца съездов П. Абалимовым.

— Вот уже неделю, — сказал он, — гостят в Москве наши коллеги из Вильнюса. Я беру на себя смелость сказать, что встреча посланцев литовского искусства с москвичами взаимно интересна, взаимно полезна и доставляет радость творческого общения. Через несколько минут театр начинает свои гастроли на главной сцене страны — в Кремлевском Дворце съездов — русской классической оперой «Демон», которая много лет не шла на сцене московских театров. Неудивительно, что столичная публика проявила к

этому спектаклю огромный интерес. Могу сказать вам, что нелегко приобрести билеты и на следующие два представления «Демона», впрочем, как и на два балетных спектакля «Аудроне» композитора Ю. Индры. Театр оперы и балета Литовской ССР, — продолжает П. Абалимов, — не впервые выступает на сцене Кремлевского Дворца съездов. Мы рады новой встрече с нашими литовскими коллегами по искусству и с удовлетворением отмечаем творческий рост коллектива, его интересные поиски и, главное, стремление средствами оперного и хореографического искусства воплощать на сцене большие темы нашей современности.

...Нашу беседу прерывает звонок. Начинается представление оперы «Демон» в постановке режиссера П. Гайдиса и оформлении художника И. Иванова. Главные роли сегодня исполняют И. Жукайте (Тамара), К. Шилгалис (Демон), В. Часас (Синопал), В. Даунорас (Гудал), Б. Алмонайтис (Гений). Дирижирует И. Алекс.

НА СНИМКЕ: группа артистов театра направляется в Кремлевский Дворец съездов.

Фото Н. Кочнева.