

«Мы благодарны всему коллективу»

Гастроли академического театра оперы и балета Литовской ССР в столице нашей Родины широко комментируют московская и центральная печать. В последнем номере газеты «Советская культура» напечатана рецензия Фариды Фахми на спектакли «Заблудившиеся птицы» и «На распутье». Автор пишет, что при различии музыки, содержания, жанровых признаков обе оперы имеют много общего в главном: каждая из них по-своему решает одну тему — взаимоотношения Человека и его Родины.

Давая оценку этим постановкам Ф. Фахми указывает, что обе оперы в самом полном смысле этого слова современны. «Современны и добротны партитуры этих сочинений, — пишет рецензент, — сценический рисунок спектаклей, четкость и лаконизм музыкального и сценического действия, характеры действующих лиц, поведение актеров...».

Указывая, что «вообще оперная группа Литовского театра производит очень приятное впечатление», газета в заключение пишет:

«Композиторы В. Палтанавичюс и В. Лаурушас, а вместе с ними и мы — зрители и слушатели опер «На распутье» и «Заблудившиеся птицы» — должны быть очень благодарны всему коллективу Литовского театра оперы и балета».

Вечерние новости
Г. Вильнюс

Б 0 ЯНВ 1970