

# НА ГЛАВНОЙ СЦЕНЕ СТРАНЫ

РЕПОРТАЖ ИЗ КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

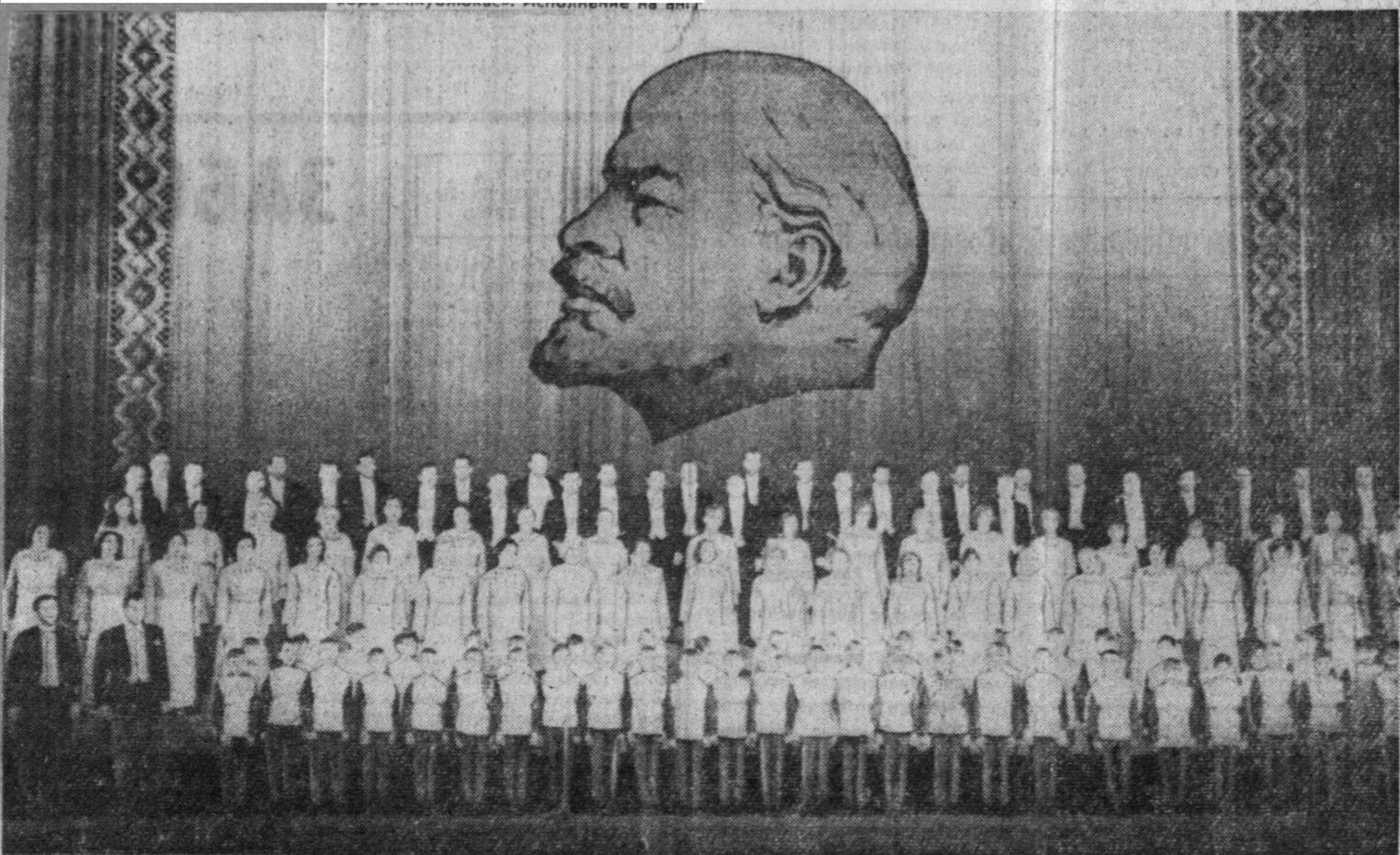
«Искусство принадлежит народу. Оно должно уходить своими глубочайшими корнями в самую толщу широчайших трудящихся масс... Оно должно объединять чувство, мысль и волю этих масс, поднимать их. Оно должно пробуждать в них художников и развивать их».

Эти ленинские слова золотом горят на программках с веточкой зеленой руты, которые вручали каждому, кто сегодня входил в Кремлевский Дворец съездов. Здесь проходил концерт мастеров искусств Советской Литвы.

Звучит пролог к балету «Эгле — королева ужей» Э. Бальсиса, который с большим подъемом исполняет оркестр театра под руководством народного артиста Литовской ССР Р. Генюшаса. Полная очарования музыка как бы перенесла зрителей в чарующие красоты литовского пейзажа.

Проникновенно читает стихи С. Нерис и В. Монтвиды о Ленине народная артистка Литовской ССР М. Мирнайте. Жизнерадостностью, оптимизмом искрится «Поздравительный танец» из балета И. Пакальниса, грациозно исполненный С. Вабаевичюте и группой артистов балета. Тепло также принимают зрители уже знакомый им по балету «Аудроне» Ю. Индры танец «Джигунас», исполненный Р. Миндерсом и группой танцоров.

[Окончание на 3-й стр.]



СОЕДИНЕННАЯ ЛИТВА  
Г. Вильнюс

№ 3 ФЕВ 1970

НА СНИМКЕ: финал заключительного концерта в Кремлевском Дворце съездов.

Фото Н. Кочлева.