Посвящается юбилею оперы

Сегодня

СЕГОДНЯ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ЛИТОВСКОЙ ССР ТОРЖЕСТВЕННЫМ ВЕЧЕРОМ ОТМЕЧАЕТ СВОЕ 50-ЛЕТИЕ.

Как всегда зажгутся огни рампы, поднимется занавес с эмблемой театра — веточкой руты. Но начнется не оперный спектакль, а юбилейный вечер, самые почетные места отведены ветеранам, людям, которые зажгли в Литве первый огонек оперного искусства, несли его и передавали другим поколениям.

Своеобразным слетом поколений можно назвать торжества этого вечера. П. Олека, А. Содейка — участники первого спектакля «Травиаты», режиссер С. Даутартас поставивший первую советскую оперу — «Тихий Дон» И. Дзержинского, А. Сташкевичюте в 1934 году певшая в Каунасе вместе с Ф. Шаляпиным, а в 1939 году вместе с А. Кучингисом в Москве в Большом театре. Будут чествовать и тех, кого сегодня нет среди нас, чьи имена остались в истории нашей оперы — певца К. Петраускаса, дирижеров Ю. Таллат-Кялпшу, М. Букшу, режиссера Ю. Грибаускаса, чьи традиции сегодня продолжают их ученики.

Торжественный вечер завершится праздничным концертом, в котором прозвучат голоса певцов нескольких поколений. В финале будет исполнен хор «Поднимем, поднимем мы кубок веселья» из оперы Д. Верди «Травиата», положившей начало истории литовского оперного театра. Его исполнит хор театра, все актрисы, исполняющие нынче роль Виолетты и все певцы, выступавшие когда-либо в роли Альфреда.

Опера композитора А. Рачюнаса «Марите» — первая литовская опера, поставленная в 1953 году. Партию партизанки Марите исполняла тогда молодая солистка, ныне народная артистка республики Э. Саулевичюте. Ее вы видите на снимке вместе с К. Гутаускасом, в роли Вашкиса.

Вечерние новости
г. Вильнюс

30 ДЕК 1970