

13 ЯНВ 1971

от

Г. Вильнюс

Газета № . . .

ЗА ЗАСЛУГИ В РАЗВИТИИ СОВЕТСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА...

ВОЛНА РАДОСТИ

Наш коллектив, недавно отпраздновавший свое 50-летие, охватила новая волна радости: за заслуги в развитии советского театрального искусства Государственный Академический театр оперы и балета Литовской ССР награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Эта высокая награда — еще одно яркое свидетельство того, какое большое внимание Коммунистическая партия и Советское правительство уделяют искусству нашей республики. Создатели литовской профессиональной оперы в те дни и не надеялись, что начатое ими дело, поселянное ими зерно даст такие обильные всходы, принесет такой высокий урожай, получит всеобщее признание.

Жаль, что не все участники первого спектакля могут сегодня разделить с нами радость — многих из них уже нет среди нас. Ведь почетная награда предназначена и тем, кто создавал театр, и тем, кто приложил немало усилий для его развития в трудные послевоенные годы, и тем, кто сегодня работает здесь.

Это не только радует нас, но и обязывает трудиться еще лучше, подниматься к новым высотам, прилагать все усилия для дальнейшего расцвета театрального искусства, создавая спектакли, достойные нашей величественной эпохи, претворяя в жизнь завет Ленина — нести искусство в массы.

Готовясь к достойной встрече XXIV съезда КПСС, коллектив театра полон сил и энергии оправдать оказанное ему доверие и признание.

И. СТАСЮНАС,
народный артист СССР,
секретарь партбюро
Академического театра
оперы и балета
Литовской ССР.

ОТ ИМЕНИ КОМПОЗИТОРОВ

Весть о том, что наш театр оперы и балета награжден орденом Трудового Красного Знамени, глубоко взволновала большую семью композиторов Советской Литвы, тесно связанную с театром оперы и балета, его успехами и заботами по развитию национального искусства.

Сегодня, радуясь почетной награде, мы мысленно возвращаемся к событиям далеких лет, вспоминаем людей, заложивших основу литовского оперного театра.

Добрые воспоминания сохранились у меня о лете 1921 года. После окончания Рамигальской гимназии я приехал в Каунас. Купив самый дешевый билет, решил послушать первую поставленную в театре оперу «Травиата» Д. Верди. Трудно описать чувство, пережитое мною тогда, то огромное впечатление, которое произвел на меня спектакль; кто знает, возможно, именно в этот момент я решил посвятить себя музыке.

В 1935 году я принес в театр партитуру своей первой оперы «Три талисмана». После премьеры весной 1936 года на

сцену полетели цветы. Они предназначались певцам М. Ракаускайте, В. Григайтене, А. Содейке, А. Кучингису и мне — автору оперы. Тогда я опять вспомнил «Травиату».

В послевоенные годы я написала первую литовскую советскую оперу «Марите», позже родилась опера «Город солнца».

Сегодня театр уже может гордиться такими национальными операми, как «На перепутье» В. Палтанавичюса, «Заблудившиеся птицы» В. Лаурушаса, которые удостоены премий Всесоюзного фестиваля театров. Репертуар украшают лучшие произведения советской, русской и западноевропейской классики, а спектакли — талантливые исполнители. В расцвете творческих сил принял театр почетную правительственную награду. Пусть она явится стимулом для коллектива в дальнейших поисках и открытиях. Этого хочется пожелать ему от имени всех композиторов Советской Литвы.

Айтавас РАЧЮНАС,
композитор.

ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ

Театр оперы и балета награжден орденом Трудового Красного Знамени. Мы, рядовые зрители, хорошо понимаем, какой это радостный праздник для коллектива. Не менее радостен он и для тех, кто, находясь в зале, мысленно переносится в мир, освещенный рампой, полный неповторимого очарования, глубоких чувств и мудрости жизни. Награждение театра совпало со знаменательной датой в его истории — 50-летием национальной оперы. На этом фоне еще ярче вырисовы-

ваются заслуги этого коллектива в развитии и пропаганде искусства. Эта награда — наглядное свидетельство того, как высоко в нашей стране ценится театральное искусство. От всего сердца хочется пожелать коллективу театра дальнейших творческих успехов и поблагодарить его за те мгновения радости, которые мы получаем от посещения театра.

Д. ВИТКЯВИЧЕНЕ,
руководитель Вильнюсского
троллейбусного управления.