

23 ЯНВ 1971 . . .

г. Вильнюс

Газета № . . .

НА ВИЛЬНЮССКОЙ СЦЕНЕ—РИЖСКИЕ АРТИСТЫ

В опере «Тоска» Д. Пуччини на сцене Академического театра оперы и балета позавчера вильнюсцы слушали партию Каварадосси в исполнении заслуженного артиста Латвийской ССР Карлиса Зариниса. Красивый голос приятного тембра, актерское мастерство гостя покорили зрителей. Каварадосси К. Зариниса — стремительный, темпераментный, мужественный, убедительный в сценах

своей любви к Тоске. К. Заринис — один из ведущих солистов оперы Советской Латвии.

Вчера в балете П. Чайковского «Лебединое озеро» партию Одетты-Одэлли исполнила также гостя из Риги Татьяна Майсте, с которой вильнюсцы уже знакомы.

В Рижском театре Т. Майсте работает всего два года, но уже

подготовила несколько главных партий — Одетты-Одэлли в «Лебедином озере», Авроры в «Спящей красавице» (в этой партии вильнюсцы увидят ее в воскресенье) и Эсмеральды в «Соборе Парижской богматери». Т. Майсте танцует также в балете латышского композитора И. Медыня «Победа любви».

Я. ГОДАЙТИТЕ.