

20 МАЯ 1971

г. Вильнюс

Гяяаа М

...

Улицы Вильнюса пестрят театральными афишами. В последнее время на них много новых имен. Мы попросили балетмейстера Э. Бунайтиса рассказать нам о них.

— Заметно выросла балетная труппа театра оперы и балета Литовской ССР, — ска-

зал балетмейстер. — Об этом свидетельствуют и дебюты молодых солистов. Они оригинально и тонко решают сложные роли.

В «Голубом Дунае» дебютировали Сигита Вабалевичюте и Вацловас Саснаускас.

На прошлой неделе в балете Я. Пяни «Эсмеральда» выступили Нина Антоновайте и Альфонсас Леонавичюс. Хорошая школа классического танца и технические возможности помогли им создать глубокие, трагические образы. Недавно зрители увидели самых юных артистов нашего моллентива Руту Кругишинте и Витаутаса Браздилиса. Они — воспитанники Вильнюсской средней школы искусств им. М.-К. Чюрлениса.

— Я не ошибусь, сказав, — продолжает Э. Бунайтис, — что гастроли на нашей сцене солистов балета французского оперного театра Патриса Барта и Франчески Зюмбо — одно из самых выдающихся событий нынешнего сезона. Они выступили в двух спектаклях — «Жизель» и «Лебединое озеро».