

СОВЕТСКАЯ ЖИТВА

г. Вильнюс

14 МАР 1972

КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ театр оперы и балета Литовской ССР пригласил вильнюсцев на концерт мастеров искусства во Дворец спорта.

В вечере, посвященном 50-летию образования СССР, приняли участие не только литовские артисты, но и мастера искусства Латвии, Армении, РСФСР и Таджикистана. Это позволило составителям программы создать яркое, впечатляющее представление. В ажурную ткань его были вплетены выступления певцов и солистов балета, хореографические композиции и целые сцены из спектаклей. И надо сказать, что именно массовые сцены из опер «Борис Годунов» и «Лючия ди Ламмермур» значительно оживили концерт. Ведь отдельные номера не объединялись тематически, не связывал их и комментарий конференсье. Поэтому многое зависело от находчивости художественного руководителя и оформителя (народные артисты республики В. Гривизкас и Ю. Янкус).

О большом достижении литовских вокалистов свидетельствовали выступления Виргилюса Норейки и Ионаса Стасюнаса, Ниёле Амбразайтите, Римантаса Сипариса, Костаса Шилгалиса, Элены Саулевицюте и других певцов.

Высокое мастерство продемонстрировали солисты Государственного театра оперы и балета Латвийской ССР И. Керуле и М. Церс. Грациозность, пластичность, прекрасная техника отличали также танцы солистов Ленинградского театра оперы и балета им. Кирова В. Панова и Г. Рагозиной. Подлинной кульминацией концерта, вершиной хореографического искусства стало выступление народной артистки Таджикской ССР М. Сабировой и Г. Головянца, которые станцевали адажио из балета «Лейли и Меджнун» С. Баласаняна.

Яркое впечатление у зрителей оставили выступления певцов — народного артиста РСФСР А. Ведерникова и заслуженного артиста Армянской ССР В. Мирокьяна.

В. АТАВИНА.