

Храм муз возле Нерис

В Вильнюсе, на берегу реки Нерис сооружается новое здание Литовского театра оперы и балета. Строительство подходит к концу, здание увенчалось медными башнями — своеобразным мостом, соединяющим старую архитектуру по ту сторону реки с современной — по эту.

Здание оборудуется по последнему слову техники. Особенно сцена, сконструированная известной Саксонской фирмой мостостроения и высотных стальных конструкций в Дрездене (ГДР). Два диска с декорациями смогут не только вращаться вокруг своей оси, но и передвигаться в одну или другую сторону. Сцену, кроме того, можно будет разбить на отдельные секции, каждая из которых будет автоматически подниматься и опускаться на нужную высоту (между самой нижней и самой верхней точками в зоне сцены мог бы разместиться 12-этажный дом).

Электронная система с программным управлением, ревербератор звуковых эффектов, телевизоры, передающие изображение со сцены за кулисы и в артистические уборные, четыре тысячи светильников, более ста усилителей... всего и не перечислить.

В зрительном зале 1.500 мест — в партере и ложах, размещенных в два

яруса. Артистов можно будет хорошо видеть и слышать с любого места. По этому вопросу ценные советы вильнюсским конструкторам дали московские ученые — специалисты по акустике.

В здании можно будет проводить различные международные конгрессы — здесь оборудуется совершенная аппаратура для трансляции переводов. Каждый участник конгресса с помощью транзисторного микроприемника сможет слушать перевод на одном из четырех языков. В репетиционных и концертных студиях можно будет производить звукозапись. Словом, здесь предусмотрено все самое прогрессивное, что увидел заместитель директора театра Пранас Вайвада, посетив с этой целью театры оперы и балета Москвы, Вены, Будапешта, Берлина, Лейпцига.

Новое здание спроектировала вильнюсский архитектор Нийоле Бучюте. На строительной площадке можно встретить не только вильнюсских рабочих: плечом к плечу здесь трудятся монтажники из Ленинграда, специалисты из Германской Демократической Республики, Бангрии.

С. ВАЙНТРАУБАС.
(ЭЛЬТА).

„СОВЕТСКАЯ КУЛЬМЕДА“
Г. КЛАЙПЕДА

57 АВГ 1972!