

× 3 СЕН 1972

Мы рады требовательному зрителю

Интервью с директором Государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета Литовской ССР, заслуженным артистом Литовской ССР, композитором Витаутасом ЛАУРУШАСом.

— Сегодня начинаются ставшие традиционными встречи вашего театра со зрителем портового города. Гастрольные спектакли — балеты «Голубой Дунай» и «Дон Кихот», оперы «Риголетто» и «Лючия ди Ламмермур» уже вызвали интерес у клайпедчан. Какие исполнители мы увидим и услышим во время гастролей?

— В Клайпеду прибыли известные солисты нашего театра — народные артисты СССР Ионас Стасюнас и Виргилиус Норейка, народные артисты Литовской ССР Римантас Сипарис, Елена Чудакова, Костас Шилгалис, заслуженные артисты республики Эдуардас Канява, Нийоле Амбразайтите, Хенрикас Забуленас, солисты Дангуоле Юодикайтите, Винцентас Куэрис и др. Из солистов балета клайпедчане увидят заслуженную артистку республики Леонадию Ашкеловичуте, Раймондас Миндериса и др.

— Связи Государственного академического театра оперы

и балета с Клайпедой из года в год укрепляются. Мы получим успешные гастролы Виргилиуса Норейки на сцене нашей народной оперы. Каковы дальнейшие перспективы этого творческого сотрудничества?

— Да, наша дружба с Клайпедой становится все теснее. Мы помогаем вашей народной опере: мы — ее шефы. И далее будем помогать. Также мы шефствуем над плавбазой «Рыбецкая слава». Только жаль, что во время гастролей нам никак не удастся встретиться с моряками этого судна. Видимо, придется советоваться с административной базой рефлота, чтобы по возвращении судна в порт мы смогли прибыть и составить договор творческого сотрудничества.

Укрепляются связи с создающимся в вашем городе музыкальным факультетом, особенно с кафедрой хореографии.

— Клайпедские зрители довольны гастроями вашего театра, однако хотели бы в

будущем увидеть больше новых постановок театра.

— Надо сказать, что нас очень ограничивают сценические возможности: не все свои постановки мы можем показать в Клайпедке. К примеру, мы хотели привезти оперу Рихарда Вагнера «Лозингрин». Надеемся, что у зрителей будет возможность увидеть и услышать эту оперу на гастрольях следующего года.

Руководству филармонии, видимо, надо бы совершенствовать оборудование своей сцены, чтобы мы могли в будущем привезти спектакли, требующие более сложных декораций.

В заключение хочу сказать: нас радует, что наши выступления пользуются популярностью у клайпедчан. К гастролям в Клайпеду мы готовимся всегда с чувством большой ответственности.

Хочется также порадоваться, что клайпедский зритель становится все более требовательным, умеет оценить спектакль. Надеемся, что эта требовательность зрителей еще больше возрастет.

Беседа вел П. МАРТИКУС.