

от 17 МАЯ 1974

Газета №

г. Вильнюс

ТЕАТР

ПРОЩАНИЕ И НОВЫЕ НАДЕЖДЫ

О РАБНА Трнавского Кривоного Эмилияс Академического театра оперы и балета Литовской ССР последний раз опустил занавес в своем старом здании. Осенью коллектив переходит в новое помещение. На церемонии прощания солисты театра силами с занавеса обмлеву — «Зависну ругу», чтобы попрощаться с ним в театре...

Начнется новый этап в жизни театра. Новые надежды, новые поиски. А при расставании со старым зданием хочется многое вспомнить...

За 34 года существования в нашем театре состоялось премьеры 127 опер и 87 балетов. Зрителям увидели почти 450 спектаклей «Фауст», по четырежды — «Травиату» и «Кармен», трижды — «Севильский цирюльник», около трехсот — «Риголетто», свыше двухсот спектаклей «Пеллеас и Меланза», 250 балетов «Ледяные озера», 150 балетов «На берегу моря», 124 балета «Эгла — королева уждей» и многие другие постановки.

В этом милом старом здании прожил 25 лет нашей творческой жизни. Мы покажем эту старую сцену, когда многих коллег уже нет в живых... Но мы всегда будем помнить о создателях театра — нарождающихся артистах Кипрасе Триваускас, о первом дирижере театра заслуженном деятеле искусств Литовской ССР Ю. Талут-Калаше, о бывшем главным дирижерах М. Букине, о бывшем директоре театра и режиссере, народном артисте Литовской ССР Ю. Грибаускас, режиссере А. Рудайтисе, народной артистке Е. Чудавой и многих других, которые своим большим талантом и неутомимой работой немало сделали для нашей сцены.

Нелегким был первый год на вильнюсской сцене. Шел 1948-й год. Многого недостало, но коллектив под руководством заслуженного артиста Ю. Грибаускаса старался переводить трудности и в создаваемые короткой срок создавал зрелищные спектакли.

Большим событием в жизни театра являлась постановка в 1950 году оперы «Ворск Году-

нов». За ее постановку дирижеру С. Деллишеву, режиссеру Ю. Грибаускасу, хормейстеру Ю. Даугавтасу, солистам К. Петрускасу, Я. Петрашкевичю, П. Силерису и И. Стасюнас была присуждена Государственная премия СССР.

Значительным событием в жизни театра являлась декада литовского искусства и литературы в 1954 году в Москве, на которой впервые за пределами республики была показана новая литовская советская опера «Маритте» А. Рачюнас (дирижер А. Журайтис, режиссер И. Густайтис, художник И. Янкус) и первый литовский советский балет «На берегу моря» Ю. Юзляюнас (дирижер Р. Гейнопис, постановка В. Гринвичас и А. Мессерера, художник И. Янкус).

Юзляюнас, «Свадьба» А. Деллише и «Эгла — королева уждей» Э. Балюсиса.

Театр, продолжая свои традиции, постоянно участвует в разных всесоюзных конкурсах. В 1967 году пришел новый успех. За оперу В. Даурюнас «Заблудшие птицы» (дирижер Р. Гейнопис, режиссер В. Попов, художник Я. Малинускайте) и за оперу В. Паленавичюса «На перепутье» (дирижер В. Виржонис, режиссер Г. Намикас) театру была присуждена вторая всесоюзная премия. В этих операх яркие роли создали народный артист СССР Виталиюс Норейка и народный артист Литовской ССР Римантас Силерис.

И этот сезон принес нам радостную весть: за постановку

заслуженных артистов Ю. Мажейки, П. Занюскайте, А. Кучиняиса, солистов балета — народной артистки СССР Г. Сабалюскайте, народных артистов республики М. Юзюпейтите, Т. Сентидикайте, Г. Кунивичюса, А. Рудайтиса, П. Берзюкас, Г. Яминюса и многих других.

Кто сегодня не знает народного артиста Советского Союза В. Норейки, голос и прекрасное мастерство которого покорило зрителей США, Японии, многих стран Европы, Лондо и другие образы, созданные народным артистом Советского Союза И. Стасюнасом, который по сей день является нашей гордостью. А как поадовола нас народный артист республики В. Даурюнас, завоевавший первую премию на международном конкурсе в Тулузе! Отвадно, что на других конкурсах лауреатами стали заслуженная артистка республики И. Амброзайтисе и солистка Г. Каукайте.

От оперы не отстает и коллектив балета, в котором выступают заслуженные артисты республики А. Ашклавичюте, Ч. Жебраускас, Р. Миндаерис, молодые солисты, уже исполняющие ведущие партии.

Прожила четверть века на старой сцене. Многие из нас пережили здесь немало радостных минут, мгновений творческого успеха, детвотимых успехов. Старой оценке отдало много сил и энергии.

Прошла, наша милая старая сцена! И в любом здании мы постараемся быть достойной тебе и того амбициозного и восторженного труда, который для нас — залог будничных свершений и большая гордость.

В. ГРИВИЦКАС,
главный режиссер
Академического
театра оперы и балета
Литовской ССР,
народный артист
республики.

ЗА ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА

Через три года театр доблится новых успехов. На всесоюзном фестивале театров за воительство новой литовской оперы «Пеллеас» В. Калоя (дирижер А. Аалтерман, режиссер И. Густайтис, художник И. Янкус) и нового балета «Ауларос» Ю. Индры (дирижер А. Алтерман, постановка В. Гринвичас, художник И. Янкус) были присуждены дипломы первой степени.

Театр переводческие ставил другие оперы В. Калоя — «Вайваз», «Дочь», «Дава мечта», «Далая» Б. Дмарирюса, «Город солнца» А. Рачюнас, балеты «Эгла — королева уждей» Э. Балюсиса, «Угаснувший крест», «Стрелы» А. Рачюнас, «Юрета и Каститис» Ю. Гуволис и другие. Кроме перечисленных произведений, театр активно работал над классическими операми и балетами, которые труппа воплощала в одной обзорной статье.

Шам год, коллектив театра мужал, крепчал. Оценкой его новых работ являлся гастроль на сцене Краковского Дворца сезонов в 1963 году. Была показана опера С. Пюкодыва «Любляк и том являющийся», балеты «На берегу моря» Ю.

оперы Р. Шедрина «Не только любовь» нам присужден диплом первой степени на всесоюзном фестивале театров. Министерство культуры СССР и ЦК ВЛКСМ в этом году присудили нам первую всесоюзную премию за работу с молодежью а — Министерство сельского хозяйства СССР наградило нас дипломом первой степени, за шедевральную работу над тружениками поля.

Все эти достижения стали возможны благодаря тому, что в прошлом коллектив театра работал с такими признанными педагогами, как заслуженный деятель искусств Литовской ССР дирижер М. Букина, народный артист республики режиссер Ю. Грибаускас, И. Густайтис, заслуженный деятель искусств Литовской ССР А. Завка, хормейстер в театре народный артист республики Ю. Даурюнас, бывший главный балетмейстер театра, народный артист Литовской ССР Б. Келбаускас.

Вдохновенным примером для нас является творчество народного артиста СССР К. Петрускаса, народных артистов Литовской ССР А. Содейки, А. Станкевичюте, К. Гутаускаса,



НА СНИМКАХ: последний раз занавес нашей оперы кажутся клубящимся в старом театре. Слева — рабочий сцены ветерана театра Витас Деллишеас опускает занавес. Фото И. Юзювичюса.