

11 июля 1974 г.
Вильнюс

СЕЗОН ЗАКОНЧИЛСЯ, ДА ЗДРАВСТВУЕТ СЕЗОН!

ВСНА для театров — время начала гастролей. Закончив сезон на своей сцене, они везут свои лучшие постановки в другие города, в братские республики. Сейчас Академический театр оперы и балета Литовской ССР демонстрирует свое искусство в Каунасе, предоставляя свою сцену Каунасскому музыкальному театру.

Наш корреспондент попросил директоров этих театров — заслуженного деятеля искусства Литовской ССР В. ЛАУРУШАСА и заслуженного артиста республики В. БЛАЖИСА рассказать о том значительном, что достигнуто их коллективами за истекший сезон и своих планах на будущее.

В. ЛАУРУШАС: Этот сезон для нашего театра отмечен немаловажным фактом — мы простившись со старой сценой, на которой провели 26 лет, где

осуществлял наши лучшие постановки лауреаты различных всесоюзных фестивалей. Только в последнее время за постановку оперы «Шедра»

«Не только любовь» нам присвоено звание первой степени фестиваля братских народов, за работу с молодежью — первая всесоюзная премия от Министерства культуры СССР и ЦК ВЛКСМ, за шефство над деревней — диплом первой степени от Министерства сельского хозяйства СССР. Все эти высокие награды обязывают нас и впредь укреплять позиции социалистического искусства.

У театра оперы и балета есть свое творческое направление — собственные традиции, к

получают развитие в каждом сезоне. Мы подготовили пять спектаклей, они увидят свет раньше уже в новом здании театра. Это опера В. Кловы «Аве, Вита!», «Князь Игорь» А. Бородине (ее ставил главный режиссер Большого театра, народный артист СССР Б. Покровский), «Фауст» Ш. Гуно (декорации по эскизам М. Добужинского), балеты «Лебединое озеро» П. Чайковского и «На берегу моря» Ю. Юзеляускаса. Все эти спектакли почти готовы, оста

сти спешеческие репетиции, которые мы начнем уже в новом помещении. Ну, а нынешний сезон мы закончим 14 июня традиционной постановкой оперы Дж. Верди «Анда» на площади Кутузова в Вильнюсе.

В. БЛАЖИС: Сезон 1973-1974 гг. был для коллектива нашего театра довольно трудным и напряженным — зрители увидели пять новых постановок. Это мюзикл Ф. Лесера «Где Чарли?», оперетты И. Кальмана «Баядера», «Летучая мышь» И. Штрауса, опера

Ф. Флотова «Марта» и балет Э. Грига «Пер Гюнт». Пожалуй, самое большое достижение сезона — то, что мы, кажется, снова нашли общий язык с каунасскими любителями музыки. Еще одна знаменательная победа — постановка «Пер Гюнта».

Нынешний сезон мы закончим в Укмергском районе, где 11-14 июня состоится для Каунасского музыкального театра, посвященные 30-летию освобождения Литовской ССР от фашистских захватчиков.

Мы встретимся с земледельцами, медиками района, побываем в подшефном колхозе им. С. Нерис, в школах и учреждениях. 14 июня в Пильонийском бору опереттой К. Антона «Севастопольский вальс» нам простившись с укмергцами.

Уже теперь готовим новый репертуар. Интенсивно репетируем мюзикл А. Колкера «Свадьба Кречинского». Для его постановки приглашен художественный руководитель Московского театра оперетты Д. Анджонов. В планах — оперетта П. Абрахамса «Гавайский цветок», мюзикл В. Лебедева «Мост моей мечты». В этом сезоне на нашей сцене

не пела народная артистка СССР В. Нореяка и Г. Отс, эстонка Ану Кеал и белорусская Л. Златова. Надеемся и впредь видеть на каунасской сцене лучших вокалистов братских республик. Ну, в основной задаче и в будущем останется укрепление связей со зрителем.

Через несколько дней опустеют театры в Каунасе и Вильнюсе. Это происходит 14 июня. Но в тот же день, после спектаклей на вильнюсской площади Кутузова и в Пильонийском бору, артисты смогут сказать: «Сезон закончился, да здравствует сезон!»

Беседа велась
Ж. ДАУТАРАС.