

МОЛОДОСТЬ ТЕАТРА

— Разгар лета, мертвый сезон. Теперь жди погоды у моря или спокойненько рыбачь себе на озере...

— Какой там отпуск? Самое горячее время для работы, — отвечает заместитель директора Государственного академического театра драмы Литовской ССР Ю. КУОДИС.

Обосновавшись в новом красивом здании на берегу Нерис, Государственный академический театр оперы и балета Литовской ССР передал ключи драматическому театру. Правда, это лишь временно, хотя, несомненно, не на месяцы, а на годы. В старом здании уже начались подготовительные работы для будущей реконструкции.

Забегим вперед, на 2—3 года, когда любители драмы вновь по вечерам будут приходить в здание в самом начале проспекта Ленина. Руководитель этой экскурсии — один из авторов проекта-реконструкции архитектор ВИТАУТАС НАСВИГИС. Вот он разложил чертежи:

— Уже огни проспекта постепенно отражают глубину и привлекают глаз зрителя к просторному стеклянному вестибюлю. Это первый архитектурный акцент, отвечающий характеру старого здания, которое снаружи сохранит свои черты. Через вестибюль мы пройдем к гардеробу и далее — в фойе. Все это расширится за счет уменьшения открытого внутреннего двора, от которого мало что останется. Хотя, кажется, изменится немного, но войдя в театр смотрите не ошибитесь: в зрительный зал вы попадете справа, а главное — сцена и вспомогательное помещение «развернутся» в другую сторону.

Архитектор берет другой чертеж и объясняет:

— Вот проспект Ленина, вот улицы Тоторю и В. Даугутиса. Как раз на нее и будет «смотреть» сцена, отсюда будет служебный ход. Хотя театр вырастет и вширь и ввысь, балкона в зрительном зале не будет — партер с амфитеатром порядочного уклона. Мест — 750. В центре внимания современная сцена, которую цифрами опишем так: ширина 24 м, глубина 15 м и еще 9 метровые аррьерсцены и два «кармана» для декораций. На сцене — вращающийся круг диаметром 12 м. Подвижны и его отдельные части. В передней части сцены — опускаемые площадки, которые в случае необходимости соединят сцену со зрительным залом. Там можно расположить оркестр и т. п.

Побываем и за кулисами. За аррьерсценой — большой репетиционный зал с 150—200 местами для зрителей. Здесь можно будет организовать камерные спектакли. Здесь же небольшое фойе. Еще два репетиционных зала будут в административном зале, которое останется прежним.