



НА СНИМКЕ: на открытии митинга.

Фото Г. СВИТОЮСА,
Т. ЖЕБРАУСКАСА.

НОВЫЙ ОЧАГ КУЛЬТУРЫ

Радостную весть трудящимся Советской Литвы принес Октябрь. В Вильнюсе, у берегов Нерис, на площади, обрамленной четырьмя улицами, открылось новое здание Государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета Литовской ССР, увенчавшее труд проектировщиков и строителей.

Величественные, одетые медью башни, гармонично вписываются в богатый архитектурный облик Вильнюса — столицы Советской Литвы.

...6 ноября, 12 часов. Площадь оперы, подходы к ней и террасы заполнили сотни вильнюсцев.

Сюда прибыл товарищи А. Бараваскас, А. Баркаускас, П. Гришкавичус, К. Кайрис, Ю. Манюшис, К. Мацкявичус, Ю. Сонгайла, В. Харазов, М. Шумаускас, В. Астраускас, В. Скалаускас, заместители Председателя Президиума Верховного Совета Литовской ССР И. Кузминскис, И. Вильджуонас, заместители Председателя Совета Министров Литовской ССР А. Диржинскайте, А. Дробяис,

П. Кульвец, министры, другие ответственные партийные, советские, профсоюзные, комсомольские работники, проектировщики, строители, артисты театра, ветераны сцены, представители молодежи.

Звучат фанфары.

Торжественный митянг, посвященный открытию нового здания театра оперы и балета, открывает министр культуры Литовской ССР А. Шелетис.

(Окончание на 4-й стр.)

(Окончание. Нач. на 1-й стр.)

— Мы собрались у этого прекрасного здания в канун 57-й годовщины Великого Октября. — говорит он. — Это символично. Только в годы Советской власти воплощаются мечты и чаяния литовского народа и его прогрессивных деятелей. Сейчас у нас есть социалистическая по содержанию, национальная по форме общесоветская культура.

Новый театр, подчеркнул А. Шелетис, по своим архитектурным масштабам и концепции, использованию научно-технических достижений, высокому назначению, занимает виднейшее место среди других зрелищных сооружений республики. Поэтому его открытие — событие исторической важности, радости для трудящихся республики.

Выступает министр строительства Литовской ССР Р. Скалаускас. Он отметил, что это уникальное здание архитекторы, проектировщики и строители республики создали с помощью своих знаний и опыта. Он подчеркнул, что это здание является не только объектом культуры, но и объектом науки. Оно является примером применения новейших достижений науки и техники в строительстве. Оно является примером применения новейших достижений науки и техники в строительстве. Оно является примером применения новейших достижений науки и техники в строительстве.

плечом к плечу трудились литовец и русский, белорус и украинец. Со словами искренней благодарности мы обращаемся сегодня к инструкторам-строителям М. Рыбакову, Т. Амбразасу, В. Комиссарову, штукатурам Ф. Вичакке, И. Абламу, М. Стрельнону, столарям П. Юрайтису и В. Давянису, маляру В. Башкевичу и многим другим.

Р. Скалаускас вручает директору театра В. Лаурушасу символический ключ.

Принимая его, В. Лаурушас сказал, что коллектив театра сознает огромную, возложенную на него ответственность — ознаменовать новый этап в истории театра. Этот дворец искусства — итог политики КПСС, направленной на развитие национальной социалистической культуры. Театр с первых дней восстановления Литовской власти в Литве чувствовал искреннюю заботу партии и правительства. Открывая новый, 55-й сезон, мы приложим все силы для того, чтобы...

матривают помещение театра.

Театр — это праздник, и о том, чтобы он начинался с первых ступеней театральной площади, позаботилась главный архитектор проекта, заслуженный архитектор республики Н. Бучюле. Нарядные декоративные элементы из мрамора и меди украсили фасад, пол в вестибюле, лестницы пестрят мраморной мозаикой. Простор, сверкающие люстры, мебель, богатая отделка стен восхищают каждого. Из фойе театра открывается величественная панорама старого Вильнюса. И только в зрительном зале, где 1149 мест, этот «праздник» архитектуры несколько приглушен. Уютно, словно птички гнезда, окружают партер 22 балкона. Неяркие и неброские декоративные элементы интерьера зрительного зала как бы отдают приоритет сцене.

Сцена — сложное инженерное сооружение. А для обслуживания всего инженерного хозяйства театра необходима служба, состоящая из 150 человек. Вильнюсский театр является одним из крупнейших театров в Европе. Он является одним из крупнейших театров в Европе. Он является одним из крупнейших театров в Европе.