СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА
7 ОКТ 1975

НОВЫЙ СЕЗ
В НОВОМ Т

товительной работы организационного комитета.

Он заблаговременно побеспокоился об укреплении материальной базы коллективов. В Баку, Кировабаде и других городах созданы специализированные ателье по пошиву костюмов для коллективов художественной самодеятельности. Возникли новые бюро проката костюмов, театрального реквизита, музыкальных инструментов.

В ходе первого тура фестиваля укрепился и состав руководителей художественной самодеятельности. Ныне в коллективах работают 19 народных и заслуженных артистов республики, около 50 профессиональных режиссеров, ба-

ту, посвященную XXV съезду партии. План последнего года пятилетки работники промышленности республики выполнили уже в сентябре. В условиях всенародного подъема проходит наш фестиваль. И участникам коллективов художественной самодеятельности, труженикам культурного фронта надо сделать все, чтобы он стал настоящим предсъездовским смотром народных талантов.

К. ГУСЕЙНОВ,
заместитель председателя Совета Министров Азербайджанской ССР, председатель республиканского оргкомитета фестиваля.

БАКУ.

ТАЕЖНЫЙ ДЕСАНТ

Лето для нашего коллектива оказалось кочевым и захватывающе интересным. После весенней сессии агиттеатр Московского энергетического института выступал на ударных комсомольских стройках Нечерноземья. Потом по приглашению студентов Таллина и Калинина давали спектакли в вузовских клубах и домах культуры. И, наконец, самое волнующее — поездка на БАМ и Зейскую ГЭС. Две недели мы по путевке ЦК ВЛКСМ колесили по Амурской области, своими глазами увидели буквально все — проехали ту первую ветку БАМа, где уже открыто рабочее движение, выступали на станциях Аносовская, Бам, Тында, на многих безымянных разъездах.

Наша программа включала специально подготовленное к поездке театрализованное приветствие и отрывки из (по дневникам К. Симонова), за который агиттеатр получил звание лауреата в смотре самодеятельности «Московская театральная весна-75».

Мы привезли почетную грамоту Амурского обкома ВЛКСМ, сувенир — «серебряный» костыль с БАМа и множество впечатлений. В Тынде, например, встретились с коллегами — артистами любительского театра, они нам рассказали о своей работе над пьесой А. Ищенко «Это начиналось так». И мы теперь в новом сезоне хотим сделать на основе этой же пьесы свой публицистический спектакль о незабываемых днях БАМа.

Л. ГЕРЧИКОВ,
художественный руководитель агиттеатра Московского энергетического института.