



«Лебединое озеро» (1974 г.) П. Чайковского.



НА СНИМКЕ: группа ведущих солистов театра оперы и балета. Слева направо — А. Пирмайете, И. Катакинас, Н. Антонова, заслуженные артисты республики Р. Миндерис и Л. Ашкеловичюте, В. Куджма и заслуженная артистка республики С. Масанёва. Фото В. Жарносекова.

ЛИТОВСКОМУ БАЛЕТУ — 50

СЕГОДНЯ литовский балет отмечает полувековой юбилей своего существования. Это знаменательное событие — праздник для всех, кому дорого балетное искусство.

В конце 1925 года в Каунасе спектаклем «Коппелизи» Л. Делиба начал свой путь литовский профессиональный балет. Еще в годы буржуазной власти труппа успешно ставила лучшие русские классические балеты «Лебединое озеро», «Щелкунчик» П. Чайковского, а также «Баязетский фон тан» и «Кавказская пленница» советского композитора Б. Асафьева.

Особенно возросла музыкальная и театральная культура коллектива за годы Советской власти. Этому во многом способствовало обновление труппы, репертуара. В послесоюзное время на сцене театра оперы и балета постоянно идут лучшие балеты литовской и русской классики. Много внимания коллектив уделяет произведениям литовских композиторов. В золотой фонд литовского театрального

искусства вошли спектакли «На берегу моря» Ю. Юзельюнаса, «Аудрона» Ю. Индры, «Юрета и Каститиса» Ю. Груздаса и другие.

Балетная труппа Академического театра оперы и балета Литовской ССР внесла значительный вклад в развитие литовской советской театральной культуры. Это — непрестанно ищущий, трудолюбивый коллектив. Во все периоды а им работали самоотверженные талантливые люди, подлинники мастера своего дела. Сегодня, в день юбилея, будет уместно вспомнить тех, кто отдал всю свою жизнь любимому искусству и вписал много славных страниц в историю театра: Б. Келбаускаса, М. Юозапайтите, Г. Сабалюскайте, Т. Свентицкайте, Г. Курнавичюса, Г. Баниса, В. Гривицкаса и других.

В наши дни в труппе балета работает много талантливых молодых артистов, большинство из которых — выпускники Московского, Ленинградского и Минского хореографических училищ. В больших мастерах

балета за последние годы выросли Л. Ашкеловичюте, С. Масанёва, В. Куджма, И. Катакинас, Р. Миндерис, В. Хлебниускас, Г. Самайтите, Г. Семялускайте и многие другие.

Полвека литовский балет рос, развивал принципы старых мастеров, переимел огромный опыт, достижения балетного искусства всех братских народов нашей страны.

Этот неисчерпаемый источник питал литовский балет, давал ему силы для постоянного роста и обновления.

Поздравляя с полувековым юбилеем замечательный коллектив, хочется пожелать ему новых больших творческих побед, полного осуществления своих планов, надежд и мечтаний.

А. МАРЦИНКЯВИЧЮС.



«На берегу моря» (1952 г.) Ю. Юзельюнаса.



«Спартак» (1964 г.). В главных ролях Т. Свентицкайте и Б. Никюлаас.