

Когда поднимается занавес

СЕГОДНЯ в Государственном Академическом театре оперы и балета поднимется занавес. Опера Дж. Верди «Травата» — первый спектакль нового театрального сезона.

Активно включится в жизнь театра молодежь. Особенно много молодых в труппе балета. О творческих планах, новых работах и исполнителях мы беседуем с балетмейстером Элегниусом Букайтисом.

— В новом сезоне сделают первые шаги на профессиональной сцене 6 выпускниц

средней школы искусств им. М.-К. Чюрлениса. Это способные и перспективные балерины. Одна из них — А. Бартусевичюте — участница Всесоюзного конкурса артистов балета в Москве. Она известна нашим зрителям. Однако конкурсная сцена, тренаж в школе весьма отличаются от работы в театре: многому придется еще научиться...

Некоторые молодые танцоры прежних выпусков средней школы искусств им. М.-К. Чюрлениса выросли в коллектив, добились больших творческих по-

бед. Это В. Хлебникас, А. Сорокайте, И. Буйшайте, И. Катакинас, В. Киршис и другие.

В ближайших планах труппы — балет Э. Бальсиса «Эгле — королева ужей». Сценографию спектакля подготовил Р. Гибавичюс. Мы увидим оригинальное, соответствующее характеру и специфике спектакля освещение художника во свету С. Жибикаса.

— В конце осени намечается премьера балета «Голубой Дунай», — рассказывает Э. Букайтис. — В спектакле примут участие многие молодые

исполнители А. Сорокайте, А. Пирмайтите, И. Катакинас, И. Васюченко, Э. Шведайте. Постановка народной артистки РСФСР С. Шейны, сценография Г. Ципариса. Это дебют художника на театральной сцене.

В дальнейших планах артистов балета театра — премьера «Ромео и Джульетты». Спектакль поставит гость из Перми, заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Боврчик. В этом балете, как и в других, будет затаита молодежь.

...В зале для речетий звучит музыка. Идет напряженная, кропотливая работа артистов балета.

Р. ПЛАУМПЕНЕ.

27 AUG 1976

Получено в редакцию правды

г. Вильнюс