

Премьеры, дебюты

- КАК ОБЫЧНО — «ТРАВИАТА»
- К 60-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ
- НОВЫЕ ИМЕНА НА АФИШАХ

Сегодня вечером после летнего перерыва вновь поднимется занавес на сцене Академического театра оперы и балета Литовской ССР, возвращая о начале нового сезона. Первый спектакль — традиционная «Травиата», в 1920 году открывшая историю литовского оперного театра.

Какие замыслы вынашивает коллектив театра в первом году десятой пятилетки, много ли будет премьер и дебютов! Об этом наш корреспондент Я. Годунавичене попросила рассказать директора театра, народного артиста СССР ВИРГИЛИУСА НОРЕЙКУ.

— В документах XXV съезда КПСС десятой пятилетки названа пятилетней эффективной.

сти и качества. Мы, люди искусства, этот девиз применяем и к своей работе, ее качеству, измеряемому не меркой цифр, а мерой развития советского искусства, важности его идейного и воспитательного смысла. Поэтому в нынешнем сезоне коллектив театра решил уделять основное внимание не количеству премьер, а их качеству, художественной завершенности. В прошлом сезоне сделать это было труднее, так как нзасй сцена еще не хватало репертуара.

Ближайшие премьеры нынешнего сезона — опера Д. Пуччини, «Медам Баттерфляй», которую готовят главный дирижер театра, заслуженный артист Литовской ССР Ионас Алекса и режиссер, заслуженный деятель искусств

спектакля. В середине сезона мы начнем репетировать один из них — оперу Ю. Юзелиюнаса «Поэстанцис» (по роману В. Миколайтиса - Путинаса). Этот спектакль мы хотим представить на Всесоюзный театральный конкурс, посвященный 60-летию Октябрьской революции. Второй спектакль — вновь поставленная опера В. Кловя «Пиленай».

Это о премьерях, что касается дебютов, могу сказать — их будет достаточно. В коллективе влилось почти 30 новых членов. Среди них — молодой дирижер Далюс Самснас, солистка Виталия Шишкайте, весной закончившие консерваторию молодые певицы Изланта Чюрилайте, Ирена Милькявичюте и Рамуте Тумуляускайте. Балетную труппу дополнили шесть выпускников хореографическо-го отделения школы искусств имени М.К. Чюрлениса.

Пришел к нам и представитель очень нужной профессии — закончивший художественный институт художник-одеждовед Андрейс Жибикас.

Поскольку речь зашла о технике, я думаю посетителям театра будет интересно узнать

Литовской ССР Влада Микштайте, балет И. Штрауса «Голубой Дунай» (название может меняться), который поставит главный балетмейстер театра Элегиос Букайтис вместе с известным ленинградским хореографом, автором хореографии этого балета Светланой Шейной. Интересную постановку оперы Д. Пуччини «Тоска» готовит народный артист СССР Борис Покровский, известный посетителям театра постановочной оперы А. Бородина «Князь Игорь».

Затем мы пригласим зрителей на премьеру балета С. Прокофьева «Ромео и Джульетта».

На Малой сцене, открытой в театре в прошлом сезоне, также будут идти спектакли и концерты. В этом сезоне мы пригласим зрителей на три малые премьеры.

Одна из основных черт нового сезона — подготовка к 60-летию Великого Октября. К этой дате коллектив театра готовит два национальных

что в настоящее время идет поиск по усовершенствованию акустики зала. Пока в этих целях подвешены и испытываются специальные щиты.

В нынешнем сезоне на нашей сцене будут петь и танцевать гости из братских республик и зарубежных стран. Растущий репертуар позволяет приглашать больше гастролирующих певцов. В октябре мы должны услышать голоса нескольких солистов Миланского театра Ла Скала, позже в Вильнюсе будут гостить солисты «Метрополитен-опера» (США).

Коллектив театра начинает новый сезон с желанием подарить зрителям как можно больше интересных спектаклей. В этом году мы не смогли сохранить верность старой традиции — начать сезон в портовом городе Советской Литвы — там нет сцены, котораяместила бы наши театральные декорации. Но мы уверены, что тесные связи с театрами Каунаса, Клайпеды, других городов и районов не прервутся и в этом сезоне. Мы сделаем все возможное, чтобы не обмануть ожидания зрителей.