

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЕ
НОВОСТИ

г. Вильнюс

5 3 СЕН 1977

ПОДНИМАЕТСЯ ЗАНАВЕС

Наши **ВН**
ИНТЕРВЬЮ

По традиции оперой Д. Верди «Травиата» сегодня вечером открытается новый театральный сезон. Обычное волшебное накаунто открытия сезона окатывает всех работников театра, кем бы они ни были: актером или машинистом сцены, музыкантом или пижменом, дирижером или портным.

О том, чем будет знаменателен новый сезон, что интересного принесет он зрителям и коллективу театра, наш корреспондент Я. ГОДУНАВИЧЕНЕ попросила рассказать ДИРЕКТОРА АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ЛИТОВСКОЙ ССР НАРОДНОГО АРТИСТА СССР В. НОРЕЙКУ.

— Сезон, отмеченный знаменательным юбилеем 60-летия Великого Октября, будет отличаться поисками интересного в идейном отношении репертуара, прочных связей со зрителями.

В юбилейном году мы обратим особое внимание на национальный репертуар. В канун праздника покажем премьеру оперы Ю. Юзелионаса «Повстанцы» по мотивам романа В. Миколайтиса-Путинаса. Этот спектакль будет представлять литовское оперное искусство на всесоюзном юбилейном конкурсе. После нового года на сцену вернется популярная, много раз сыгранная в старом театре опера В. Кловы «Пялелай». Ее возродит дирижер, народный артист республики Р. Гетюшас и режиссер, заслуженный деятель искусств республики В. Микштайте.

В списке балетных премьер — одноактный балет композитора Ю. Грудиса «Юрате и Каститис» (балетмейстер А. Кондратавичюс).

Мы надеемся, что новые силы, пополнившие балетную труппу, порадуют зрителей своими работами. В Ленинградской консерватории учил-

ся бывший солист балета ныне балетмейстер В. Браздзис. В Москве закончили балетно-педагогическое училище и вернулись в театр бывшие танцовщики П. Саргунайте и А. Саснаускас. Плоды их работы мы увидим в балете А. Мянкуска «Дон Кихот», в других постановках. Мы возлагаем большие надежды на молодых певцов, пришедших в театр в прошлом сезоне и хорошо зарекомендовавших себя. Еще более укрепится связь с нашими добрыми друзьями в народной Польше и Германской Демократической Республике.

С Лодзинским театром мы будем обмениваться солистами. Главным дирижером нашего театра, заслуженный артист республики И. Алекса в Лодзи будет дирижировать оперой Д. Пуччини «Богема».

В Веймар впервые отправится вся балетная труппа театра. В декабре в этом городе ГДР она покажет балет Э. Балюкиса «Эгле — королева ужей». Почти одновременно творческая группа из Эрфурта в нашем театре приступит к постановке оперы Р. Вагнера «Летучий голландец».

Много солистов оперы и

балета из братских республик, зарубежных стран выступят в нашем театре. Немало гастральных поездок совершат и наши артисты. Я приглашен в театр Буэнос-Айреса (Аргентина). Там исполню партию Ленского в опере П. Чайковского «Евгений Онегин». Солисты балета, заслуженные артисты республики А. Ашкеловичюте и В. Куджма выступят на конкурсе в Италия.

Основная работа, несомненно, предстоит в своем коллективе. Спектакли, премьеры, обновление репертуара большого зала, который так полюбили зрители. Главный режиссер театра, народный артист республики Р. Синарис и дирижер, заслуженный артист республики В. Виржонис готовятся к постановке оперы Г. Чимарозы «Капельмейстер». Юные зрители встретятся с действующими лицами оперы В. Хайета «Кот в сапогах», балета С. Прокофьева «Петя и Волк», постановку которого силами учащихся школы искусств имени М.-К. Чюрлениса мы перенесем на свою сцену.

Мы стараемся сплотить силы коллектива на творческую работу, ищем возможность улучшить акустику зала, активно займемся о подготовке молодой смены, улучшении рекламы. С первых же дней зрители заметят некоторые, предназначенные для них, информативные новшества: мы начинаем регулярный выпуск рекламных листов с месячным репертуаром, подготовили сувенирное издание