

Вырезка из газеты
КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

г. Вильнюс

20 ДЕК 1977

Ответственные гастролы

На гастролы по городам ГДР выехала балетная труппа Государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета Литовской ССР. Мы попросили ответить на несколько вопросов руководителя группы, заслуженного артиста республики Раймондаса МИНИДЕВИЧА.

— Это третья поездка литовского балета за границу. Напомните, пожалуйста, читателям газеты о предыдущих.

— Представители литовского балета гастролировали во многих странах мира. С литовским советским балетным искусством ознакомились зрители социалистических стран. Западной Европы, Азии и Африки. Чаще всего литовское советское балетное искусство представляли наши солисты. Теперь на гастролы в ГДР отправляется почти весь коллектив. Действительно, это третья поездка за рубеж. Однако, впервые мы выступим не с концертной программой, а со спектаклем.

В 1969 году в гастролы по городам ГДР отправилась небольшая группа из 20 человек. В поездке по Болгарии в 1973 году принимали участие около 40 танцоров. Теперь уезжаем в полном составе. Мы покажем жителям Веймара и его окрестностей два спектакля. Балет Э. Балсиуса «Эгле — королева ужей» очень сложен не только для исполнителей, но и для технического персонала. Параметры и оборудование сцены веймарского театра в основном соответствуют нашей сцене, поэтому мы надеемся, что никаких проблем не будет. Все мы мечтаем выступить как можно лучше.

— Кроме балета «Эгле — королева ужей», вы, наверное, покажете зрителям и концерты?

— Мы выступим с концертами в Эрфурте. В концертной программе отражен пройденный нашим балетом путь — от первого литовского советского балета Ю. Юзелюса «На берегу моря» до последних постановок. Мы выступим с отрывками из литовских, классических и советских балетов. В

концерте примут участие наши артисты: заслуженные артистки республики Н. Актонова, Л. Ашкеловичюте, С. Масанева, солисты балета Р. Крупишкис, Г. Сакалаускайте, Э. Швайкас, В. Хлебюнас, Э. Домейка, Н. Катакинас, А. Семенов, наша самая молодая пара А. Бартусевичюте и П. Скирмантас.

— С первыми программами могла ознакомиться и широкая общественность (особенно с программой концерта по Болгарии, которая транслировалась по республиканскому телевидению). Отдаётся ли нынешняя концертная программа от предыдущей?

— В этой поездке основное внимание уделяется спектаклю. Концерт в Эрфурте явится заключительным аккордом гастролей. Так как в поездку отправляется почти весь коллектив, концертная программа шире и разнообразнее. Сюда входят и новые номера, которых не было раньше. — а также из балета П. Чайковского «Спящая красавица» исполняют заслуженная артистка республики Л. Ашкеловичюте и П. Скирмантас), миниатюра в постановке Ленинградца А. Полубенцева «С добрым утром» в исполнении молодых солистов А. Бартусевичюте и П. Скирмантаса и др.

— Можно ли рассчитывать на ещё более тесное сотрудничество с эрфуртскими и веймарскими деятелями театра после поездки коллектива?

— Весной постановочная бригада эрфуртского театра (дирижер У. Нисен, режиссер Г. Имбель и художник Э. Вах) поставит в нашем театре оперу Р. Вагнера «Летучий голландец». Во время поездки мы выступим в более тесные контакты с руководителями эрфуртского и веймарского балетных коллективов. По их просьбе мы привезём им пластинки и клавир балета Р. Цедрина «Анна Каренина». Правда, их труппа меньше нашей, но сотрудничеству это не мешает.

— Спасибо за беседу, желаем успехов.

Беседу провёл
Ж. ДАУТАРТАС.