

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ

25 ЯНВ 1979

г. Вильнюс

В ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА

НОВАЯ ТРАДИЦИЯ



Вчера в Академическом театре оперы и балета Литовской ССР состоялась пресс-конференция, посвященная предстоящим обменным гастролям в нашей республике Академического театра оперы и балета Латвийской ССР и литовской оперы в Риге.

Директор Государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета Латвийской ССР Ваджис Блаумс рассказал о зарождении и развитии оперного искусства в Латвии. 22 января 1919 года, шестьдесят лет тому назад, в Риге была впервые поставлена опера Р. Вагнера «Летучий голландец», положившая начало те-

атру. За эти годы в театре сложились собственные традиции, репертуар, выросли кадры. Коллектив завоевал международное признание. В течение последних десяти лет труппа театра побывала на гастролях в Италии, Франции, Дании, Греции и других странах.

В репертуаре театра 28 опер и 20 балетов. Русская классика представлена операми «Евгений Онегин», «Пиковая дама», западноевропейская — «Трубадур», «Бал-маскарад», «Макбет», «Турандот». О национальной музыкальной драматургии можно судить по опере «Вей ветерок» А. Жилинскиса. Современную латышскую оперу представляет рок-опера молодого композитора Им. Калинына «Ирмал д, плясал», которой рижане и открывают свои гастроли в Вильнюсе.

— Хотелось бы, чтобы наши спектакли понравились вильнюсцам, — сказал в заключение В. Блаумс. — Что касается выступлений литовских артистов на нашей сцене, то могу сказать, что они будут, несомненно, пользоваться успехом.

Директор Академического театра оперы и балета Литовской ССР, народный артист СССР В. Норейка пожелал гостям из Риги успеха на вильнюсской сцене, ознакомил журналистов с программой выступлений литовского театра в Латвии.

Б. ЗНАЙДИЛАУСКАЙТЕ