

Два дня отдыха

КУДА ПОЙТИ, ЧТО МОЖНО УВИДЕТЬ В СУББОТУ И ВОСКРЕСЕНЬЕ

Со шпагами и плащами

Сегодня Театр оперы и балета приглашает на предпоследнюю премьеру сезона — балет М. Чулаки «Слуга двух господ». Еще семнадцать лет назад балетмейстер Б. Келбаускас, дирижер Х. Потапинскас и художник Р. Сонгайлайте вывели на сцену гордую и смелую капризную Клариче и других действующих Беатриче, изворотливого слугу Труффальдино, лиц балета, созданного по мотивам комедии К. Гольдони «Слуга двух господ». Тогда, правда, балет назывался «Мнимый жених».

Шли годы, многие артисты выступавшие некогда в «Мнимом женихе» покинули сцену. Спустя семнадцать лет зрители ждет новая встреча со знакомыми героями. К новой жизни балет возродили главный балетмейстер Ленинградского малого театра Н. Боярчиков, художники Т. Бруни, Е. Лещинский, дирижер Х. Потапинскас и новое поколение исполнителей.

Тайком ночью в саду встречаются влюбленные Беатриче и Флоринда. Их счастьем мешает Федеринг, брат Беатриче, который никак не может смириться с тем, что его сестра любит Флоринда. А когда встречаются два пылких юноши, нужна лишь искра, чтобы закипела борьба. Вот уже и шпаги обнажены и...

Но лучше один раз увидеть, чем десять раз услышать. Поэтому и приглашаем на встречу с героями балета, которые ждут зрителей, чтобы начать представление с фехтовальными сценами, мнимой смертью и настоящей любовью, которая венчает действие.

В новой постановке заняты заслуженные артисты республики Н. Антонова, А. Ашке-



ловичюте, С. Масанева, В. Куджма, Р. Миндерис, другие артисты балета.

Ж. ДАУТАРТАС,
заведующий литературной частью
театра оперы и балета

НА СНИМКЕ: Н. Бередина и П. Скирмантас в спектакле «Слуга двух господ».

Фото Е. Цишко.