

ОПЕРА, БАЛЕТ И МОЛОДЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ

ФОТОРЕПОРТАЖ

Из 135 артистов Академического театра оперы и балета около половины составляет молодежь, недавно закончившая консерваторию или школу искусств имени М.-К. Чюрлениса.

— «Звезда» балета мы воспитываем сами, — говорят народная артистка Литовской ССР Тамара Свентишкяйте, — главное — увидеть искорку таланта, а потом все решает трудолюбие самого исполнителя.

В последнее время балетная труппа театра пополнилась мо-

лодыми исполнителями, выпускниками хореографических училищ Москвы, Ленинграда, Перми, Воронежа, Новосибирска, Минска. Среди них — лауреат премии комсомола республики Лорета Бартускявичюте, Неле Бередия, Питрас Скирментас и другие. Двое последних и Вольдемарас Хлебникас в прошлом году успешно выступили на третьем Всесоюзном фестивале творческой молодежи музыкальных теат-

ров в Минске.

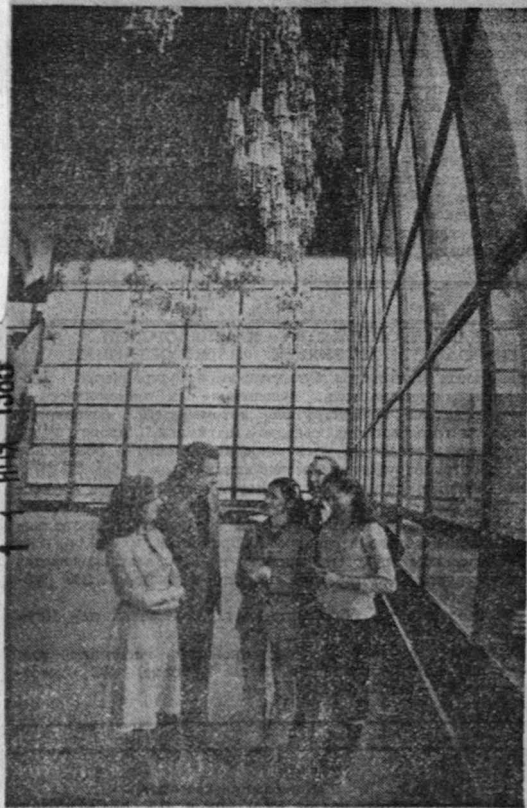
— Не столь давно на сцене оперы дебютировали солисты Аушра Стасювайте, Ирена Млялявичюте, Гехам Григорян, — говорит народный артист СССР Виргилиус Норейка, — а сегодня они уже заслуженные артисты республики, признанные мастера сцены.

Путь этих певцов на большую сцену был одиноким: консерватория, стажировка в Миланском театре

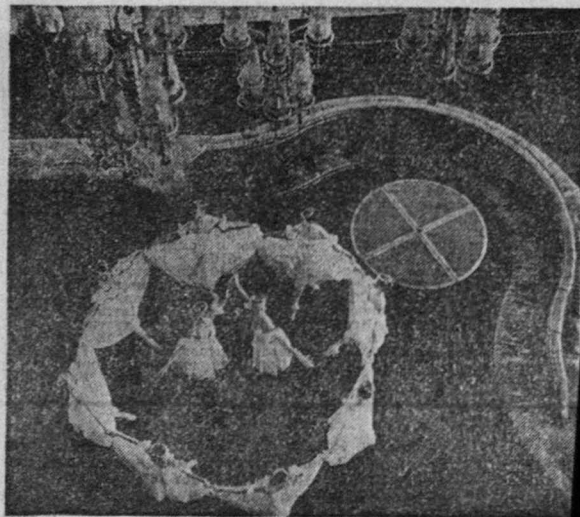
Ла Скала, все более значительные роли в операх, лауры на всесоюзных и международных конкурсах вокалистов.

В театре немало молодых перспективных певцов. Это лауреат международного конкурса Владимир Прудников, лауреат всесоюзного конкурса Ариядас Маркаускас, Бронюс Тамашаускас, Чесловас Науседа, Сигитас Дирсе, Рамуте Тумулюскайте, Станислава Гижайте и другие.

Т. ЖЕБРАУСКАС.



Солистка оперы Аушра Стасювайте готовится в гримерной к спектаклю.



Выступление молодых танцоров балета.

Директор и художественный руководитель театра Виргилиус Норейка с молодыми исполнителями — Рамуте Тумулюскайте, Ольгой Федосовой, Ариядасом Маркаускасом и Иолантой Валейкайте.