

2 декабря 1983 г. ♦ № 277 (12290)

И сокращаются большие расстояния

Две недели длились гастроли нашего театра в Швеции. Завершились они 27 сентября. Но я вновь и вновь вспоминаю о тех днях, когда чеш коллектив представлял советское искусство за рубежом, сделал свое мастерство средством пропаганды идей мира, дружбы, взаимопонимания.

В цифрах наша поездка представлена так: 8 концертов, на которых присутствовало 4 тысячи зрителей. Но разве простая статистика в состоянии передать весь эффект воздействия подлинного искусства на умы и сердца людей? Передо мной — шведские газеты с откликами на наши выступления: «Гастроли советских артистов стали праздником для глаза и души», «Бурные овации сопровождали выступления артистов балета мирового класса», «Прекрасный артистизм», «...искусство танца блеснуло во всей своей красоте. Артисты балета вильнюсского театра соперничают с известнейшими коллективами Европы...» — это лишь отрывки из рецензий. Их можно привести множество, и каждый из них будет свидетельствовать о той атмосфере, в которой проходили наши встречи со зрителями за рубежом.

Кстати, эти встречи не ограничивались одними концертами. Мы бывали в отделениях общества дружбы «Швеция — СССР», запомнилось посещение ряда культурных объектов, скажем, Стокгольмского зореографического

училища, где для педагогов и учащихся наши артисты дали урок классического танца... Везде был безмерен интерес к нашей стране, к нашему искусству. Конечно, это вызывало у нас гордость за свою социалистическую Родину, где созданы все условия для расцвета талантов, где в дружной многонациональной семье мастеров культуры трудятся и творят деятели литературы и искусства нашей республики.

Сегодня в мире неспокойно. Зарубежные газеты, характеризуя нынешнюю международную обстановку, дают высокую оценку миролюбивой политике Советского государства. Она находит горячий отклик у всех честных людей планеты. И потому повсюду в мире высоко поднимаются могучие волны антивоенного движения. В этом движении, в первых его шеренгах — работники культурного фронта. Пробуждая в людях добрые чувства, помогая взаимопониманию между ними, настоящее искусство сближает народы. Мы в этом вновь убедились во время нынешних гастролей, когда не раз ощущали, что «сокращаются большие расстояния», когда сгущающей силой между людьми становятся красота и искусство.

Л. АШКИНИС,
заместитель директора
Государственного
академического театра
оперы и балета
Литовской ССР,