

В оперу — всем районом

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРА
Г. Москва

12 МАЯ 1987

Все спектакли Театра оперы и балета Литовской ССР проходят сейчас с аншлагом. В театре давно усвоили, что понимание таких сложных жанров музыкального искусства, как опера и балет, редко приходит само по себе. А потому и делают все возможное, чтобы разбудить и поддержать у людей интерес к классической и современной серьезной музыке, к своим постановкам.

Вот уже несколько лет по инициативе театра традиционные районные праздники в Литве завершаются коллективными посещениями оперных и балетных спектаклей. В такие вечера к зданию театра подъезжают по сорок — пятьдесят автобусов — свыше тысячи человек. Это уже стало традицией. А ведь поначалу казалось, что «пригласить в оперу» чуть ли не весь сельский район — дело не очень-то простое.

Первым откликнулся Тельшайский район. Было это одиннадцать лет назад. Шла «Тоска» Дж. Пуччини. Зал был полон. Успех, надо сказать, был не случаен. Свыше трех месяцев работали в районе представители театра — администраторы, режиссеры, артисты побывали на предприятиях, в хозяйствах, рассказали о своем театре, об истории оперного искусства, итальянских композиторах, Дж. Пуччини и его «Тоске».

Многолетняя работа по пропаганде оперного искусства среди сельских жителей дала плоды. Теперь они сами

обращаются в районные отделы культуры, а то и прямо в театр с просьбой о билетах. Добрую половину мест в зале занимают иной раз жители сельских районов республики, а три-четыре раза в год приезжают они сюда целыми районами. За то время, что прошло после открытия нового здания театра, здесь побывали уже жители всех районов республики.

А когда в школах пройдут выпускные вечера, театр показывает спектакли специально для недавних школьников. По традиции свой первый учебный год первокурсники Вильнюсского педагогического института также начинают с посещения оперного. Да и вообще в сентябре в литовском оперном чаще всего можно увидеть студентов. Для учащейся молодежи показывают самые лучшие спектакли, в которых заняты популярные в республике певцы и артисты балета, и первое посещение оперы для большинства молодых людей становится началом знакомства с классикой.

Популярность Театра оперы и балета Литовской ССР растет с каждым годом. Средняя заполняемость зала здесь составляет 95 процентов — показатель один из самых высоких среди оперных театров страны. «Сухие» статистические данные, но говорят они о многом...

Э. ГОВОРУШКО,
наш соб. корр.

ВИЛЬНЮС.