

Новые успехи на фронте культуры

1956 год в жизни Молдавии явился годом новых успехов на фронте культуры. Выдающимся событием явилось создание первой национальной оперы «Прозован», написанной заслуженным деятелем искусств МССР композитором Д. Гершфельдом на либретто поэта В. Руссу. Опера получила высокую оценку советской общественности. Недавно коллектив Молдавского театра показал свою новую работу — оперу П. Чайковского «Евгений Онегин». Несмотря на молодость певцов, в большинстве своем выпускников Кишиневской консерватории, коллектив успешно справился со сценическим воплощением этой классической русской оперы.

В новом году коллектив театра будет работать над операми «Риголетто» Д. Верди, «Князь Игорь» Бородина, балетами «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, «Тщетная предосторожность» Гертеля, «Лебединое озеро» Чайковского.

Еще одним радостным событием отмечен ушедший

*
Беседа
с министром культуры МССР
А. М. Лазаревым
*

год — началось строительство Кишиневского телевизионного центра. В 1957 году оно развернется в полную силу с тем, чтобы уже в 1958 году трудящиеся республики, а также наши украинские и румынские соседи могли смотреть его передачи.

Примечательным фактом в «биографии» 1956 года явилось массовое строительство клубов на селе. Сейчас в республике нет села без клуба или Дома культуры. Инициативу этого строительства взяли в свои руки молхоны. Благодаря возросшим доходам они имеют возможность сооружать здания, не уступающие городским театрам. Подлинными клубы-дворцы возвели сельхозартели имени Ленина и имени Карла Маркса Слободзейского района, «Бируница» Страшенского райо-

на. Колхозники принимали в них не только кишиневских артистов, но и мастеров искусств Москвы, Ленинграда, а также народной Румынии. Сейчас сельхозартели республики ведут строительство более 130 клубов и Домов культуры.

Укрепляются и расширяются связи с мастерами искусств братских республик и зарубежных стран. Артистические коллективы Молдавии побывали за год на гастролях в городах Украины, Белоруссии, Крайнего Севера, Урала, Средней Азии, Сибири, у покорителей целинных земель. В гостях у трудящихся Молдавии побывали театральные, хоровые, эстрадные коллективы Москвы, Ленинграда, Одессы, Ворошиловграда, Узбекистана и других городов и республик, выдающиеся советские певцы и музыканты. С огромным успехом в Молдавии выступали мастера искусств Румынии, Индии, Монгольской Народной Республики, Кореи, Болгарии.

Широкие перспективы во всех областях культурного

строительства открываются в 1957 году. Русский драматический театр создается в Тирасполе, где должно развернуться восстановление театрального здания. В столице республики намечено построить второй зал кинотеатра «Бируница» и летний кинотеатр на тысячу мест. Предусмотрено расширить сеть музыкальных школ — новые семилетки откроются в Кишиневе и Рыбнице. В Кишиневе, кроме того, начнет работать четырехгодичная музыкальная школа для взрослых.

Следует еще сказать о репертуаре театров. В их портфелях — несколько пьес местных авторов. Новый год обещает быть «урожайным» на спектакли, раскрывающие различные стороны жизни нашего народа. Молдавский театр оперы, балета и драмы имени Пушкина поставит пьесу «Вскрытые птички» Р. Порта-

го, Республиканский русский драмтеатр — «Дуют свежие ветры» И. Шведова и «Остров Доброй Надежды» И. Герасимова, Республиканский театр кукол — «Сирипку Ионела» Д. Дайлиса. Театры республики включили в репертуар пьесы классиков мировой литературы, советских и зарубежных драматургов.

В новом году Молдавская киностудия будет преобразована в студию по производству художественных фильмов. Продолжается расширение ее производственной базы. Войдет в строй цех по обработке пленки. Студия выпустит фильм «Ранняя черешня» и приступит к производству фильма «Серебряная свадьба».

Работники культурного фронта полны решимости приложить все усилия к тому, чтобы осуществить все эти замечательные планы (А.М.).