

До скорой встречи!

Н ЕМНОГИМ более недель осталось до того дня, когда в торжественной обстановке в Москве откроется декада молдавского искусства и литературы. Корреспонденту «Вечерней Москвы», связавшемуся по телефону с Кишиневом, в Министерстве культуры республики сообщили:

— В эти солнечные майские дни в столице Совет-

На проезде КИШИНЕВ

ской Молдавии царит атмосфера высокого политического и трудового подъема. Не только многочисленные работники искусства — все трудящиеся радостно готовятся и предстоящей декаде. На сценах театров, в филармониях идут последние репетиции, завершаются приготовления к отъезду в Москву артистов и литераторов, художников и музыкантов.

Послезавтра из Кишинева отправится первый состав с участниками декады.

Всего лишь пять лет существует Государственный театр оперы и балета. Его ядро составили воспитанники Кишиневской, Ленинградской, Харьковской и других консерваторий страны. Коллектив осуществил ряд интересных постановок, ознакомив молдаван с такими жемчужинами оперного и балетного искусства, как «Евгений Онегин», «Царская невеста», «Лебединое озеро», «Бахчисарайский фонтан» и др.

Москвичи услышат оперу Д. Гершфельда «Грозован», который откроется декада, и оперу А. Стырчи «Сердце Доминии».

Артисты балета театра, основу труппы которого составляют воспитанники Ленинградского хореографического училища, знакомят москвичей с балетом В. Загорского «Рассвет», посвященным борьбе трудящихся Бессарабии за воссоединение с Советским Союзом, и ба-

летом Э. Лазарева «Сломанный меч», созданным по мотивам поэмы классика молдавской литературы М. Эминеску «Вурдалак».

Другой коллектив, приезжающий в Москву, — Русский драматический театр имени А. П. Чехова. В его репертуаре наряду с произведениями русской и западной классической и современной драматургии можно увидеть и пьесы национальных драматургов. Эта линия театра нашла свое отражение и при оставлении гастрольного репертуара. Так, первым спектаклем, который покажут русские артисты в Москве, явится пьеса И. Попова «Семья». На следующий день театр ставит комедию молдавского поэта Петри Дариенку «Когда зреет виноград», рассказывающую о том, как молдаване вместе со всем советским народом строят новую, счастливую жизнь. И, наконец, третий спектакль — «Пушкин в Молдавии» А. Комаровского и А. Сумарокова ознакомит зрителей со страничкой из жизни великого русского поэта А. С. Пушкина.

В Москве выступит также Музыкально-драматический театр имени А. С. Пушкина. В свой декадный репертуар коллектив включил четыре спектакля — «Бурлящий Дунай» Е. Букова — о борьбе дунайских рыбаков против угнетателей, «Счастье мое» Л. Корняну и Е. Геркена — о молдавском колхозном селе и два произведения классической драматургии — «Овидий» В. Александри и «Свекровь и три невесты» по повести И. Кряги.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

МОСКВА

19 МАЯ 1960