

В НОВОМ сезоне

— Что нового в этом сезоне, какие постановки увидят зрители — с таким вопросом наш корреспондент обратился к директорам театров и главным режиссерам.

К. ШТИРБУЛ, директор Молдавского музыкально-драматического театра имени А. С. Пушкина:

— Мы начали свой 28-й театральный сезон премьерой пьесы прогрессивного румынского драматурга Виктора Иона Попы «Таме, Янке и Кадыр». Эта музыкальная комедия бичует национальную религиозную ограниченность, воспекает дружбу народов. Среди новых постановок этого сезона — и комедия советского драматурга А. Софронова «Миллион за улыбку» (в переводе В. Ангела). Ее постановку осуществляет молодой режиссер Е. Платон — выпускник Ленинградского театрального института имени А. Островского.

К 50-летию годовщины со дня смерти великого русского писателя Л. Н. Толстого наш коллектив готовит его пьесу «Власть тьмы», премьера которой состоится во второй половине ноября. Ставит ее главный режиссер театра, народный артист МССР В. Герлак.

Впервые на молдавской сцене появятся произведения Вильяма Шекспира. Режиссеры В. Герлак и Н. Купча осуществляют постановку его трагедии «Король Лир», в которой будут заняты народные артисты МССР Е. Уреке, К. Казимирова и другие.

Среди новых работ — «Колесо времени» молдавской писательницы Анны Лупан. Включены также в репертуар пьесы «Вары», Н. Дворецкого и музыкальная комедия «Цыганская распря» румынского драматурга М. Штефаниску.

Мы решили проводить так называемые «Вечера водевилей». Наши зрители увидят одноактные водевили «Юбилей» А. Чехова и «Русалина» В. Александрин.

В. ЗАГОРСКИЙ, директор театра оперы и балета:

— Наш театр вступает в свой четвертый сезон, значительно обогатив репертуар. Сейчас творческий коллектив работает над оперой Ж. Бизе «Кармен», премьера которой состоится в начале февраля будущего года. Второй по счету премьерой сезона будет опера Дж. Россини «Севильский цирюльник». К середине июля театр предпологает поставить также оперу Леонавалло «Паяцы».

Новую музыкально-хореографическую редакцию балета «Лебединое озеро» осуществляет главный балетмейстер, народный артист БССР С. Дречин. Балетная труппа поставит также «Эсмеральду» Ц. Пуни по мотивам произведения Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери». Осуществляет постановку молодой балетмейстер М. Лазарева. Будут показаны одноактные балеты «Франческа да Римини» по увертюре П. И. Чайковского и «Болеро» М. Равеля.

Д. ПРИЛЕПОВ, директор Русского драматического театра имени А. П. Чехова:

— Сейчас мы работаем над двумя новыми постановками: одна из них — «Цветы жи-



НА СНИМКЕ: сцена из постановки кишиневского молодежного театра «Луцафорул» — «Нечистая сила». В роли влюбленного парня — артист Ион Унгурину (слева) и в роли Патри — артист Владимир Зайчук. В кругу: Настя — артистка Валентина Избашум, Мария — артистка Вероника Савка.

Фото И. Земшана.

вые» Н. Погодина, в которой речь идет о бригадах коммунистического труда.

К пятидесятилетию со дня смерти Л. Н. Толстого коллектив театра готовит спектакль «Анна Каренина», премьера которого состоится 19 ноября.

В этом сезоне мы собираемся работать также над драмой А. П. Чехова «Иванов». В репертуар включена пьеса «Остров Афродиты» современного прогрессивного греческого драматурга А. Пармиса.

Думаем поставить пьесы советских драматургов: «Земля обетованная» Г. Плотникова — о патриотизме советских людей и «Четверо под одной крышей» М. Смирновой и М. Крайнделя.

Большая работа предстоит над драмой М. Шатрова «Ничем революции», где речь идет о борьбе с беспризорностью в 1919 году. Особенно много придется поработать над образом В. И. Ленина.

Р. ГРИГОРЯН, главный режиссер Бельцкого театра:

— Этот сезон мы открываем «Иркутской историей» А. Арбузова.

Молдавская труппа закончила работу над водевилем «Нечистая сила» белорусского драматурга Г. Стефанского, в котором суеверие и легкомыслие подвергаются осмеянию. Актеры этой труппы приступают к работе над пьесой «Весталка» украинского классика И. Тобилевича.

Русская труппа к новому сезону приготовила комедию братьев Тур «Выгодный жених»,

премьера которой состоится 15 ноября. Из русской классики мы выбрали «Красавца-мужчину» А. Островского.

На очереди работа над постановками «Лиззи Мак-Ней» Жан Поль Сартра, в которой речь идет о дискриминации негров в Америке, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «Третья патетическая» Н. Погодина. Думаем поставить пьесы «Над Днепром» А. Корнейчука, «Стрипуха замужем» А. Софронова, «Заводские ребята» И. Шуря и «Грушенька» Н. Лескова.

Н. АРОНЕЦКАЯ, главный режиссер театра юного и детского зрителя:

— Наш театр очень молод — это его первый театральный сезон. Молоды и актеры. Все они — выпускники театрального училища имени Щукина. Часть постановок они подготовили в стенах училища. Это — «Полевые цветы» молдавского драматурга К. Кондри, «Ноль по поведению» румынских драматургов Савы и Стоенеску, водеvil «Свадебный костюм» французских драматургов Вирона и Буайе, трагедия «Коварство и любовь» Ф. Шаллера.

В Кишиневе закончена работа над водевилем «Нечистая сила» Г. Стефанского.

До конца сезона мы думаем подготовить спектакли: «Два цвета» В. Зака и А. Кузнецова и «Щедры вечер» Вратислава Блажека.

Редактор А. ГОЛУБИЦКИЙ.