

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького 5/Д

Телефон Б 5-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОЛДАВИЯ

от 28 ИЮН 1961

г. Кишинев

МОЛДАВСКИЕ АРТИСТЫ — XXII СЪЕЗДУ КПСС

С Действующих лиц трагедии А. Лейбиса «Фауст и смерть» нельзя назвать нашими современниками. Скорее всего это герои завтрашнего дня. В пьесе сталкиваются два диаметрально противоположных мировоззрения. Их носители — молодой ученый Ярослав, чья воля, энергия отданы на благо людей, и циник Вадим, считающий, что в век атома все человеческие чувства должны исчезнуть, уступая место голому разуму машины. Прокладывая путь межпланетным кораблям, Ярослав гибнет, но его светлая идея

и вера в могущество человека побеждают.

Эту пьесу, как наиболее созвучную нашей эпохе великих свершений, решил посвятить XXII съезду КПСС Молдавский музыкально-драматический театр имени Пушкина.

К событиям сегодняшнего дня обратились Русский театр имени А. П. Чехова и Бельцкий драматический театр. Кишиневские артисты уже показали пьесу о судьбах нашей молодежи — «Проводы белых ночей» В. Пановой и сейчас работают над комедией белорусского драматурга А. Макаенка

«Лявониха на орбите», показывающей колхозную деревню в наши дни. Во время гастролей Русского театра в Одессе в июле состоится премьера героической комедии молодого московского драматурга Н. Соболева «Хозяин», идея которой — пафос социалистического строительства в деревне.

К балету Кара-Караева «Тропой грома», посвященному борьбе с колониализмом в странах Африки, обратился Молдавский театр оперы и балета. Этот же коллектив готовит к съезду партии оперу Т. Хренникова «В бурю».

(АТЕМ).