

ПАРТИЯ НАПРАВЛЯЕТ НАШЕ ТВОРЧЕСТВО

Такова главная мысль доклада, с которым выступил на общем собрании литераторов Молдавии председатель правления Союза писателей республики Ион К. Чобану. Он подробно рассказал о состоявшемся недавно в Москве расширенном заседании секретариата правления Союза писателей СССР, проанализировал положение дел в молдавской писательской организации, поставил на обсуждение ряд вопросов, которые предстоит разрешить литераторам республики в связи с подготовкой к XXII съезду партии.

За последние месяцы в молдавской писательской организации заметно активизировалась работа по пропаганде литературы. Читательские конференции, творческие отчеты, встречи прочно вошли в жизнь писательской организации. Молдавские литераторы часто бывают в колхозах, совхозах, на предприятиях, выступают на страницах периодической печати с оперативными очерками, стихами, песнями.

Заметно оживилась работа и в других творческих организациях республики. Примером тому могут служить недели искусства и литературы, проведенные недавно в Кишиневе и в Унгенах. Так, перед трудящимися Унгенского района выступило около 500 артистов, музыкантов, композиторов, киноработников, литераторов. В те дни поэты Богдан Истру, Федор Пономарь, Иосиф Балзан, Григорий Виеру, Виктор Телеука, Петря Крученюк и другие читали свои произведения колхозникам и пограничникам, железнодорожникам и школьникам. Поэты Андрей Лупан, Петру Заднипру, прозаики Лев Барский, Анна Лупан выезжали в Резинский район для участия в праздновании Дня учителя. Русские писатели, живущие в республике, Николай Муратов, Виктор Шевелов, Виктор Ночетков и другие выступали перед рабочими-строителями Кишинева, Тирасполя.

— Статья Н. С. Хрущева «К новым успехам литературы и искусства», — сказал в своем докладе И. К. Чобану, — призывает нас, литераторов, быть партийными в своем творчестве, посвятить себя, свои силы, свой талант великому делу борьбы за коммунизм.

— Сейчас, мне думается, — продолжал И. К. Чобану, — в Молдавии нет писателя, которого бы в том или ином аспекте не увлекла тема современности. Богаче и разнообразней стала тематика произведений. Нас радует, что все больше и больше писателей, в том числе молодых, выходит на «всесоюзную арену». В центральных издательствах вышли в свет или готовятся к печати на русском языке произведения Андрея Лупана, Иона Друца, Николая Костенко, Рамсы Луингу, Бориса Властару и других молдавских литераторов.

В докладе и в прениях много говорилось

о критике. Сегодня это — «ахиллесова пята» молдавской литературы. В выступлениях Виктора Телеука, Юрия Баржанского, Емилиана Букова, Льва Барского, Григория Перова, Дионисия Танасогу, критиков Н. Романенко и Р. Портино сквозила тревога, неудовлетворенность существующим положением в молдавской критике. Выступавшие вспоминали случаи, когда на страницах республиканских газет и журналов неправильно оценивались некоторые произведения. По меткому выражению Ем. Букова, во многих статьях «говорилось больше об именах, нежели о произведениях».

Беспокоит и другая «тенденция», наметившаяся в критике за последние время, — «тенденция» умалчания. Критики перестали выступать с серьезным разбором произведений молдавских писателей. В неудовлетворительном состоянии критики, отмечалось на собрании, во многом виновата и редакция журнала «Иструло» («Днистр»), со страниц которого почти исчезли серьезные литературно-критические выступления.

На собрании говорилось о том, чем молдавские литераторы готовятся встретить XXII съезд партии. Так, Ем. Буков закончил повесть, посвященную завтрашнему дню молдавского села. Григорий Перов написал «Космическую поэму для детей и взрослых». Юрий Баржанский переводит на молдавский язык поэму А. Твардовского «За далью — даль»...

Завершают работу над новыми романами Ион К. Чобану и Николай Костенко. Плодотворно трудятся драматурги. Новая пьеса Константина Кондри «Дети и яблоки», поставленная на сцене молодежного театра «Луцафэрул», переводится на русский язык Григорием Перовым. В портфеле журнала «Днистр» лежат пьесы Лиану Даман и Георгия Димитриу «Магазин без продавца», Александра Козмеску «Дорога и алмазы». Работают над новыми пьесами Арнадна Шаларь и Анна Лупан. Георгий Менон заканчивает киносценарий на антирелигиозную тему...

На собрании выступил зам. заведующего отделом науки, школ и культуры ЦК КП Молдавии А. Днесмеджиян. Он отметил, что Союз писателей Молдавии, проводя серьезную работу по связи с читателями, в меньшей степени занимается организацией творческих дискуссий, обсуждением творчества молодых.

Серьезный, заинтересованный разговор шел на собрании. Думается, он должен разбудить, поднять творческую мысль в республике в свете задач, поставленных перед литературой в статье Н. С. Хрущева.

Н. БОЛОТНИКОВ,
собственный корреспондент
«Литературной газеты»

КИШИНЕВ

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Москва

20 ИЮН 1961