

ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТНИКИ СЪЕЗДУ ПАРТИИ

Волнующие дни переживают сейчас деятели искусства республики. Наша прекрасная зима, наша жизнь, полная замечательных трудовых свершений и побед народа, так и просится быть запечатленими на холстах художника, воспетыми в песнях, воплощенными на сцене. Каждый композитор, художник, скульптор, каждый театральный и филармонический коллектив готовит съезду родной партии свои подарки — новые произведения, спектакли и концертные программы, отображающие сегодняшний день страны, воспеваящие наших замечательных современников.

Немало сделано и делается работниками искусства по укреплению связи с трудящимися, их эстетическому воспитанию. Филармонические и театральные коллективы часто организуют встречи с колхозниками, рабочими, воинами, учащимися.

Заслуживающей внимания формой культурного обслуживания трудящихся явилась неделя искусства и литературы, состоявшаяся недавно в Унгенском районе. В ней принимали участие творческие союзы писателей, композиторов, художников, театры и филармония, киностудия «Молдова филм», коллективы художественной самодеятельности Кишинева, Бельца, Калараша, Фалешт, Унген.

Все творческие коллективы заняты сейчас созданием новых программ, произведений, посвященных XXII съезду партии. С увлечением работают актеры Молдавского музыкально-драматического театра имени А. С. Пушкина над постановкой пьесы И. Левады «Фауст и смерть», повествующей о советских людях — покорителях космоса. Борьба строителей коммунистического общества против саентизма и мракобесия — такова тема другой работы театра — оперетты Т. Хрениниова «Сто чертей и одна девушка».

Театр оперы и балета готовит современный балет «Троюм гром» Кара Караева и известную оперу «В бурю» Т. Хрениниова. В балете «Троюм гром» раскрыта одна из волнующих тем наших дней — борьба колониальных народов за свое национальное освобождение. Над образами будущего спектакля работают заслуженные артисты МССР Г. Мелентьева и П. Фесенко, артисты Э. Котова, К. Осадчая, П. Леонарди и другие.

Показателем выбора произведений Русским драматическим театром имени А. П. Чехова. Пьеса И. Соболева «Хозяин» посвящена Коммунистической партии Советского Союза. Через все произведения проходит мысль о нерушимом единстве партии и народа, о победном шествии нашей Отчизны к коммунизму. О непримиримой борьбе с частнособственническими тенденциями, с тугодумством рассказывает пьеса А. Маврина «Левониха на орбите».

XXII съезду посвятил свою работу «Два цвета» (по пьесе А. Зам и В. Кузнецова) театр юного и детского зрителя «Лучефэрул». О представителях нашего славного рабочего класса решил рассказать зрителю коллектив Бельцкого молдавско-русского драматического театра. Он готовит спектакль по пьесе И. Шура «Заводские ребята».

Новые концертные произведения, отображающие жизнь наших дней, разучивает оркестр народной музыки «Флуераш». Пополнит свой репертуар хоровографическими картинками «Юность», «Провожают гармониста в институт» и симфонией колхозных тем «Букуртия» («Радость») заслуженный коллектив республики — ансамбль народного танца «Жика». В программу хоровой капеллы «Дойна» войдут такие новые произведения, как «Песня о Ленине», «Песня о семилетке», «Песня о коммунистических бригадах», «Песня о партии», кантата «Цветы, Молдова!».

Состоится творческие отчеты в столице и районах республики, в каждом районе в этом году побывает 3—4 театральных и филармонических коллектива.

В высших учебных заведениях Кишинева, Тирасполя и Бельца состоятся лекции-концерты на тему: «Музыка нашей Родины». Кроме того, в республике намечено провести 130 лекций-концертов, среди которых особое место занимают «Лекции и музыка», «Коммунистическая партия в борьбе за реалистическую музыку», «Нам песни строить и жить помогает».

Все новые и новые замыслы, рожденные нашей замечательной жизнью, воплощаются в произведениях наших композиторов, художников и драматургов. «Поэму о партии» на слова Е.ч. Букова пишет для солиста, хора и симфонического оркестра С. Лобель. Над «Симфонической поэмой», посвященной бригадам коммунистического труда, работает В. Поляков. А. Стырча в дружестве с поэтом Анатолием Гужелем пишет кантату «Цветы, Молдова!». Новые произведения о современности создают молодые композиторы Э. Лазарева и В. Сыроватова.

Уже можно судить и о предварительных итогах труда наших художников. Около 300 произведений живописи, графики, скульптуры, театрально-декоративного искусства представили они на открывшуюся недавно выставку «Семилетка в действии». Внимание посетителей привлекают такие работы, как «Маяки» Л. Дубиновского, «Вековая дружба молдавского и русского народов» Л. Григорашенко, «Н. С. Хрущев среди молдавских садоводов» И. Жуматия, «Обмен опытом» М. Петрица, «Колхозная Молдавия» И. Богдеско, «Дары Молдавии» К. Кобизовой и многие другие. Около 70 лучших произведений отобрали на Всесоюзную художественную выставку, которая откроется в Москве накануне XXII съезда КПСС.

Большие задачи по коммунистическому воспитанию трудящихся стоят перед деятелями искусства республики. Много сделано, но еще больше предстоит сделать, чтобы еще больше сблизить искусство с жизнью народа.

Г. ПУГАЧЕВСКИЙ,
начальник Управления по делам
искусства Министерства культуры
МССР.

3 СЕН 1961

«СОВЕТСКАЯ МОЛДАВИЯ»

г. Кишинев